

SANT'AGOSTINO

Design I





161^a Asta Sant'Agostino

Design I

Torino, mercoledì 10 giugno 2020

Ore 16:00 dal lotto 148 al lotto 301

ESPOSIZIONE:

Su appuntamento

Telefono: (+39) 011.437.77.70

E-mail: info@santagostinoaste.it

WhatsApp: (+39) 393.28.22.769

AVVERTENZA

Tutti i lotti contenenti componenti elettriche vengono messi in vendita come non funzionanti e da revisionare integralmente. Sant'Agostino Casa d'Aste si manleva da qualsiasi responsabilità verso chiunque per uso improprio dei lotti venduti o per la non osservanza delle avvertenze. Si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo dei lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche. La condizione dei lotti non è inclusa in alcuna descrizione. I condition reports sono disponibili a richiesta presso la Sant'Agostino Casa d'Aste. Sant'Agostino Casa d'Aste raccomanda di controllare con attenzione i condition reports di ciascun lotto per il quale si desidera fare un'offerta.

Per tutti i nostri clienti parcheggio gratuito presso
Richelmy Parking, ingresso da Via Del Sarto, 3



Corso Tassoni 56 - 10144 Torino
Tel. +39 011 437 77 70
Fax +39 011 437 75 77

WhatsApp: +39 393 28 22 769
info@santagostinoaste.it
design@santagostinoaste.it
Catalogo online
sul sito internet:
www.santagostinoaste.it

STAFF

info@santagostinoaste.it

DIREZIONE

CLAUDIO CARIOGGIA

direzione@santagostinoaste.it

BANDITORE D'ASTA

VANESSA CARIOGGIA

aste@santagostinoaste.it

AMMINISTRAZIONE

ANNA AUTINO

amministrazione@santagostinoaste.it

RELAZIONE CON IL CLIENTE

DORIANA GUGLIELMETTO MUGION

clienti@santagostinoaste.it

SEGRETERIA

PAOLA PETTITI

registrazioni@santagostinoaste.it

MAGAZZINO

COSTANTINO SLUSER

magazzino@santagostinoaste.it

AUTENTICHE E ARCHIVIAZIONE

VALENTINA PARISIO

v.parisio@santagostinoaste.it

GLI SPECIALISTI

info@santagostinoaste.it

DIPINTI DELL'800, DEL '900 E CONTEMPORANEI

VANESSA CARIOGGIA

dipinti@santagostinoaste.it

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

PAOLA PETTITI

design@santagostinoaste.it

GIOIELLI

DORIANA GUGLIELMETTO MUGION

valutazioni@santagostinoaste.it

GIOIELLI E PREZIOSI

GIOVANNI BRICCO (consulente)

gioielli@santagostinoaste.it

OROLOGI

CHRISTIAN FUGAZZA (consulente)

orologi@santagostinoaste.it

ICONE

PIERO BELLETTI (consulente)

icone@santagostinoaste.it

VETRI, MOBILI E CERAMICHE ART NOUVEAU E DÉCO

FRANCO BORGA (consulente)

art-nouveau@santagostinoaste.it

PITTORI PIEMONTESI DELL'800

GIUSEPPE LUIGI MARINI (consulente)

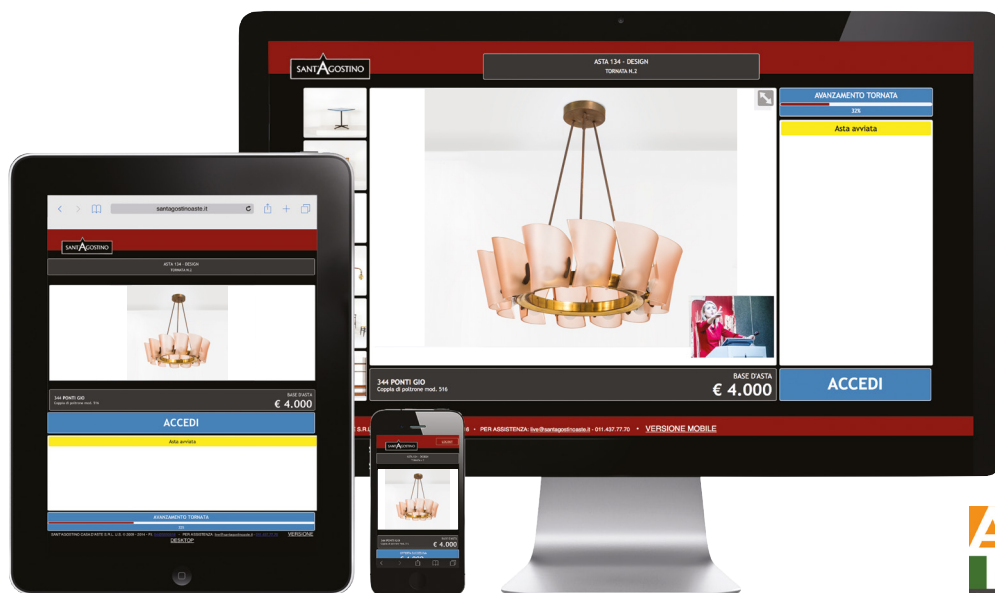
pittoripiemontesi@santagostinoaste.it

DESIGN

EMANUELE VISENTINO (consulente)

design@santagostinoaste.it

REGISTRATI PER L'ASTA



ASTE IN DIRETTA WEB

Live auction (asta dal vivo)

www.santagostinoaste.it



Live streaming www.canalearte.tv

REGOLAMENTO PER LE OFFERTE SCRITTE

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo d'asta.
2. L'offerta per corrispondenza è valida fino a quando sia superiore al massimo prezzo battuto in sala.
A parità di offerta l'aggiudicazione andrà all'acquirente presente in sala.
3. Nel caso ci giungessero, per uno stesso dipinto, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.
4. I lotti vengono acquistati per ordine del committente al prezzo più basso possibile (che può essere inferiore al prezzo indicato nell'ordine).
5. L'incarico di esecuzione di ordini per corrispondenza viene assunto senza impegno dalla galleria la quale non assume alcuna responsabilità per eventuali errori e omissioni nella gestione delle offerte.
6. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione comprensivo dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.
7. La Casa d'Asta si riserva in diritto di richiedere il versamento di una caparra pari all'importo dei diritti d'asta a garanzia dell'offerta pervenuta.

La Galleria risponde di ogni lotto.

ABBONAMENTO AI CATALOGHI D'ASTA

L'abbonamento a dieci cataloghi delle aste Sant'Agostino dà diritto a ricevere, a strettissimo giro di posta, anche i bollettini dei prezzi di aggiudicazione + 1 catalogo omaggio.

Il costo dell'abbonamento è di € 100,00 da effettuare:

- a mezzo versamento sul c/c postale 000060169521 intestato alla **Sant'Agostino Casa d'Aste s.r.l.u.s.**,
IBAN: IT95 B076 0101 0000 0006 0169 521 – BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX;
- a mezzo bonifico bancario presso la BCC Banca di Caraglio, Corso Stati Uniti 132/b /13d, Torino
sul c/c 000280100344 intestato alla **Sant'Agostino Casa d'Aste s.r.l. u.s.** ,
IBAN: IT39 F084 3901 0000 0028 0100 344 - BIC/SWIFT : ICRAITRR70;
- a mezzo assegno bancario non trasferibile intestato alla **Sant'Agostino Casa d'Aste s.r.l. u.s.**;

Nome e cognome

Indirizzo

Città CAP Provincia

C.F. P.IVA

Tel: Ab. Uff. Cell. Fax

Informativa per il trattamento dei dati personali comuni ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003. I dati personali da Lei forniti alla Sant'Agostino Casa d'Aste s.r.l. u.s. potranno essere utilizzati da soggetti appositamente incaricati con modalità cartacee e/o informatizzate per scopi informativi e amministrativi. Potrà esercitare tutti i Suoi diritti di cui all'art. 7, 8, 9, 10 del D.Lgs. 196/2003 rivolgendosi al titolare del trattamento nella persona della Dott.ssa VANESSA CARIOGGIA. Qualora Lei desideri sospendere gli invii di materiale informativo potrà inviare un fax al numero 011/437.75.77, indicando in oggetto "Opposizione ex art 7,8,9,10 D.Lgs. 196/2003"; da quel momento, ci asterremo dal contattarla ulteriormente.

Firma

Data



148 JACOB & JOSEPH KOHN

Coppia di poltrone serie mod. 428

Struttura in compensato curvato, basamento e sedile a ferro di cavallo, cuscini imbottiti rivestiti in tessuto.

Il mercato antiquario attribuisce questo modello a Joseph Hoffmann

Progetto del 1911

Produzione dal 1911

Catologo 1916

cm 78x63x58

Bibl.: G.Renzi, "Il mobile moderno. Gebruder Thonet Vienna. Jacob & Josef Kohn", 2008, Silvana Editoriale, p. 256

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



149 ANTONIO VOLPE

Dondolo mod. 267

Sedia a dondolo in legno di faggio curvato a vapore, seduta e schienale in paglia di Vienna.

Prod. Società Anonima Antonio Volpe

Primi del '900

cm 105X102X68

Bibl.: M.L. Borgia, G. Renzi, "Società Antonio Volpe. Il disegno italiano sfida la Gebrüder Thonet", 2016, Silvana editore, p. 70 e seguenti

Stima € 3.000 / 4.000

Base d'asta € 2.000



150 PAOLO BUFFA

Coppia di sedie con struttura in legno di ciliegio, seduta in paglia.

Anni '50

cm 89x50x43

Corredate da certificato di autenticità dell'Archivio Paolo Buffa a cura degli Eredi di Angelo Marelli

Stima € 1.500 / 2.000

Base d'asta € 1.000



151 ALOVISI ALLEMANNI

Mobile bar con struttura in legno e particolari in ottone, anta a ribalta con pannello dipinto.

Anni '60

cm 172x155x134

Stima € 3.000 / 4.000

Base d'asta € 2.000



152 PAOLO BUFFA, nello stile di

Mobile bar in legno di rovere, ante con inserti a specchio, interno con due piani in vetro.

Anni '50

cm 160x100x40

Stima € 2.200 / 3.000

Base d'asta € 1.500



153 GIO PONTI, attribuito

Scrivania in legno di noce, due cassetti sul fianco e fascia grissinata.

Anni '50

cm 78x125x77

Stima € 3.000 / 4.000

Base d'asta € 1.500



154 PRODUZIONE ITALIANA

Coppia di poltrone con imbottitura rivestita in velluto, gambe coniche in legno.

Anni '50

cm 78x94x83

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



155 LIO CARMINATI

Quattro sedie e poltrone da esterno in tondino di ferro laccato.

Prod. Casa & Giardino anni '50

cm 90x48,5x58

Stima € 1.500 / 2.000

Base d'asta € 1.000



156 LIO CARMINATI

Quattro sgabelli da esterno in tondino di ferro laccato in bianco.

Prod. Casa & Giardino anni '50

cm 44x37

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



157 GIO PONTI

Servizio di posate in alpacca composto da sei cucchiari, sei coltelli e sei forchette grandi, sei coltelli e sei forchette da frutta; sei coltelli, sei forchette da pesce; sei cucchiari, sei coltelli e sei forchette grandi, sei coltelli e sei forchette da frutta; otto posate da servizio.

Prod. Krupp dal 1930

Marchio del Produttore

Bibl.: Domus n. 46, ottobre 1931, pag. 44

Laura Falconi, Gio Ponti, Interni Oggetti Disegni 1920-1976, Electa 2005, pag. 154

Stima € 2.400 / 3.200

Base d'asta € 1.600



158 GIO PONTI

Quattro caffettiere, una teiera e una lattiera in alpacca.

Prod. Krupp anni '50

Marchio del Produttore

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



159 GIO PONTI

Tavolo con struttura in metallo verniciato, piano in vetro temperato e marcato.

Prod. Casa & Giardino anni '50

cm 78x90

Stima € 1.500 / 2.000

Base d'asta € 1.000



160 GIO PONTI

Dormeuse con imbottitura rivestita in velluto, piedi conici in legno.

Anni '50

cm 82x147x75

Corredato della Perizia Gio Ponti Archives

Stima € 9.000 / 12.000

Base d'asta € 6.000



161 GIO PONTI

Coppia di sedie da camino con struttura in legno e sedute in paglia di Vienna.

Prod. Casa e Giardino 1939

cm 103x40x48

Corredato della Perizia Gio Ponti Archives

Bibl.: Domus n. 143, novembre 1939, pag. 60

Stima € 3.000 / 5.000

Base d'asta € 2.500



162 CARLO SCARPA

Portafotografie con cornice in vetro battuto, particolari in ottone.

Prod. Venini anni '50

cm 15x12

Bibl.: Catalogo Blu di Produzione Venini

Stima € 1.800 / 2.400

Base d'asta € 1.200



163 PRODUZIONE ITALIANA

Coppia di poltrone con struttura in legno, schienale in paglia di Vienna, cuscini imbottiti rivestiti in velluto.

Anni '50

cm 89,5x74x76

Stima € 3.000 / 5.000

Base d'asta € 2.500



164 PRODUZIONE ITALIANA

Tavolo da pranzo in legno di faggio.

Anni '50

cm 76x110

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



165 PAOLO BUFFA, nello stile di

Coppia di poltrone con struttura in legno ebanizzato e dettagli in legno d'acero. Cuscini imbottiti rivestiti in tessuto.

Anni '50

cm 59x60x80

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



166 PRODUZIONE ITALIANA

Tavolo con struttura in legno di mogano, piano in vetro di forte spessore.

Anni '50

cm 73x110

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



167 PAOLO BUFFA, attribuito

Coppia di poltrone con struttura in legno, cuscini imbottiti rivestiti in velluto.

Anni '50

cm 80x66x67

Stima € 1.000 / 1.400

Base d'asta € 700



168 PRODUZIONE ITALIANA

Libreria con struttura e ripiani in legno.

Anni '50

ogni campata cm 279x97,5x23

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



169 SCUOLA TORINESE

Specchio con cornice in ottone modellato a onde.

Anni '50

cm 130x74

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



170 **SCUOLA TORINESE**

Console/toeletta in legno chiaro, due cassetti sotto il piano.

Anni '50

cm 69,5x100x40

Stima € 1.800 / 2.400

Base d'asta € 1.200



171 PRODUZIONE ITALIANA

Coppia di poltrone con imbottitura rivestita in velluto, gambe coniche in legno.

Anni '50

cm 78x55x60

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



172 FEDERICO MUNARI

Divano curvo con imbottitura rivestita in tessuto, supporti in legno.

Anni '50

cm 78x220x110

Stima € 2.200 / 3.000

Base d'asta € 1.500



173 FEDERICO MUNARI

Coppia di poltrone con imbottitura rivestita in tessuto, supporti in legno.

Anni '50

cm 78x84x75

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



174 OSVALDO BORSANI

Tavolo con struttura in legno di mogano, piano in marmo.

Prod. Arredamenti Varedo Borsani 1940

cm 77x125

Bibl.: I. de Guttry, M. P. Maino, *Il mobile italiano degli anni '40 e '50*, Laterza, 1992, p. 19, fig. 17

Stima € 2.700 / 3.600

Base d'asta € 1.800



175 PRODUZIONE ITALIANA

Coppia di poltrone con struttura in legno di mogano, imbottitura rivestita in velluto.

Anni '50

cm 87x89x68

Stima € 3.000 / 4.000

Base d'asta € 2.000



176 IGNAZIO GARDELLA, attribuito

Tavolo con struttura in metallo verniciato e particolari in ottone, piano in marmo.

Anni '50

cm 77x115

Stima € 2.000 / 2.800

Base d'asta € 1.400



177 CRISTAL ART

Specchiera con mensola in vetro colorato e molato, piedi in ottone.

Anni '60

h cm 210

Stima € 2.000 / 3.000

Base d'asta € 1.500



178 CRISTAL ART

Specchio con cornice a tasselli di vetro colorato e bordi in ottone.

Anni '60

cm 93x58

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



179 GIO PONTI

Tavolino con piano in legno e gambe in metallo laccato.

Prod. ISA anni '50

Etichetta metallica sotto la base

cm 34,5x57,5x50

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



180 CARLO MOLLINO

Serie di quattro poltroncine con imbottitura rivestita in velluto, sostegni in ottone

Realizzate per l'Auditorium della Rai di Torino nel 1951, struttura in legno e metallo, imbottitura rivestita
cm 88x222x65

Bibl.: Irene de Guttry, Maria Paola Maino, "Il mobile italiano degli anni '40 e '50", Laterza, 1992, pag. 215

Stima € 12.000 / 16.000

Base d'asta € 8.000



181 CARLO MOLLINO

Serie di quattro poltroncine con imbottitura rivestita in velluto, sostegni in ottone

Realizzate per l'Auditorium della Rai di Torino nel 1951, struttura in legno e metallo, imbottitura rivestita
cm 88x222x65

Bibl.: Irene de Guttry, Maria Paola Maino, "Il mobile italiano degli anni '40 e '50", Laterza, 1992, pag. 215

Stima € 12.000 / 16.000

Base d'asta € 8.000



182 CARLO MOLLINO

Serie di quattro poltroncine con imbottitura rivestita in velluto, sostegni in ottone

Realizzate per l'Auditorium della Rai di Torino nel 1951, struttura in legno e metallo, imbottitura rivestita
cm 88x222x65

Bibl.: Irene de Guttry, Maria Paola Maino, "Il mobile italiano degli anni '40 e '50", Laterza, 1992, pag. 215

Stima € 12.000 / 16.000

Base d'asta € 8.000



183 VICTOR CERRATO

Cunico d'Asti (AT) 1917 - 2008 Torino

Camino in ceramica smaltata e metallo verniciato.

Anni '50

cm 200x83x57

Stima € 2.700 / 3.600

Base d'asta € 1.800



184 VICTOR CERRATO

Cunico d'Asti (AT) 1917 - 2008 Torino

Tre attaccapanni in ceramica grigia opaca decorata in policromia con supporto in metallo.

Anni '50

Misure diverse.

Bibl.: Esemplari confrontabili in: E.Biffi Gentili (a cura di) "Eccentricity", Arti applicate a Torino 1945-1968".

Fondazione per il libro, la musica e la cultura, pag. 103

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



185 VICTOR CERRATO

Cunico d'Asti (AT) 1917 - 2008 Torino

Tavolino con struttura in ferro e piano in ceramica smaltata .

Anni '50

cm 38,5x78x47

Stima € 700 / 1.000

Base d'asta € 500



186 GIO PONTI

Polivaso

Metallo argentato.

Prod. Christofle anni '50 Collezione Gallia

h cm 33

Bibl.: Lisa Licitra Ponti, "Gio Ponti, the Complete work 1923-1978", Londra, 1990, p. 185

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



187 GIO PONTI

Polivaso

Metallo argentato.

Prod. Christofle anni '50 Collezione Gallia

Marcato

h cm 33

Bibl.: Lisa Licitra Ponti, "Gio Ponti, the Complete work 1923-1978", Londra, 1990, p. 185

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



188 LINO SABATTINI

Servizio da caffè composto da caffettiera, lattiera, zuccheriera e vassoio in metallo argentato.

Prod. Christofle anni '60

Marchiato sotto la base.

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



189 ROBERT GUILLERME E JACQUES CHAMBRON

Divano con struttura in legno di rovere, imbottitura rivestita in tessuto.

Anni '60

cm 96x150x100

Stima € 1.500 / 2.000

Base d'asta € 1.000



190 ROBERT GUILLERME E JACQUES CHAMBRON

Poltrona con struttura in legno di rovere, imbottitura rivestita in tessuto.

Anni '60

cm 105x74x65

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



191 PRODUZIONE ITALIANA

Coppia di chaises longues a dondolo con struttura in legno.

Anni '70

cm 90x185x67

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



192 TAPIO WIRKKALA

Tavolino con piano in legno di teak decorato con foglia intarsiata in legno di betulla. struttura in metallo.

Prod. Asko Finand 1958 circa

Marchio a fuoco del Produttore sotto il piano

cm 37x124x62

Stima € 2.200 / 3.000

Base d'asta € 1.500



193 TAPIO WIRKKALA

Sol Luminaire
Portacandele in metallo.
Prod. Christofle fine anni '50
Marcato sul bordo
cm 32x23x19

Stima € 450 / 600

Base d'asta € 300



194 ICO PARISI, nello stile di

Sei sedie con struttura in legno chiaro, seduta e schienale in legno laminato

Anni '50

cm 88x40x45

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



195 EUGENIA ALBERTI REGGIO

Sei sedie con seduta in compensato curvato, struttura in tondino metallico laccato.

Prod. Società Compensati Curvi anni '50

cm 89x40x50

Bibl.: R. Aloï, "Mobili tipo", Hoepli, Milano, 1956, p.18

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



196 CAMPO & GRAFFI

Appendiabiti in metallo verniciato con smalto raggrinzante ciotola in terracotta smaltata.

Prod. Home 1960 circa

h cm 188

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



197 CAMPO & GRAFFI

Attaccapanni in metallo verniciato con smalto raggrinzante.

Prod. Home 1960 circa

h cm 188

Stima € 450 / 600

Base d'asta € 300



199 PRODUZIONE ITALIANA

Coppia di poltrone con imbottitura rivestita in tessuto, sostegni in ottone.

Anni '50

cm 81x68x80

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



200 VITTORIO NOBILI

Coppia di poltroncine mod. Medea

Compensato curvato, gambe in metallo laccato nero.

Prod. Fratelli Tagliabue anni '50

cm 81x61x48

Bibl.: Domus n. 329, aprile 1957, pag. 34 (inserzione pubblicitaria)

Stima € 1.350 / 1.800

Base d'asta € 900



201 VITTORIO NOBILI

Coppia di sedie mod. Medea

Struttura in metallo verniciato, scocca in compensato curvato.

Prod. Tagliabue anni '50

cm 85x68x45,5

Bibl.: Giuliana Gramigna, "Repertorio 1950-1980", Mondadori, 1985, pag. 90

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



202 PRODUZIONE ITALIANA

Libreria con struttura in metallo verniciato, particolari in ottone e piani in legno.

Anni '50

cm 182x188x35

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



203 LA PERMANENTE MOBILI CANTU'

Coppia di comodini pensili in legno, cassetto a scomparsa

Anni '50

cm 57x32x15

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



204 FINN JUHL

Coppia di poltrone mod. 137

Struttura in legno con particolari in ottone, cuscini imbottiti rivestiti in tessuto.

Prod. France & Sons anni '50

Etichetta del Produttore

cm 70x59x69

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



205 BBPR

(BANFI, BELGIOIOSO, PERESSUTTI, ROGERS)

Tre sedie mod Elettra 1

Struttura in tubi di ferro verniciato, sedute e schienali imbottiti in velluto.

Anni '50

cm 81x47x43

Bibl.: Irene de Guttry, Maria Paola Maino, "Il mobile italiano degli anni '40 e '50", Laterza, 1992, pag. 96

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



206 OSVALDO BORSANI

Coppia di poltrone mod. P40

Poltrona reclinabile con struttura regolabile in metallo e imbottitura in gommapiuma su nastri elastici.

Prod. Tecno dal 1955

cm 65x altezza variabile

Bibl.: Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, 1985, pag. 88; Maria Paola Maino, Il mobile italiano degli anni '40 e '50, Laterza, 2010, pag. 115; Bibl.: Giampiero Bosoni, Tecno. L'eleganza discreta della tecnica, Skira 2011, pag. 56 e seguenti

Stima € 3.300 / 4.400

Base d'asta € 2.200



207 KENMOCHI ISAMU, SHINJO AKIRA

Quattro sedie con struttura in legno, seduta in pelle.

Anni '50

cm 89x47x44

Bibl.: C & P. Fiell, 50's Decorative Art, Taschen, 2000, pag. 174

Stima € 1.800 / 2.400

Base d'asta € 1.200



208 GUIDO GAMBONE

Vaso in terracotta con decori astratti su fondo bianco.

Firmata Gambone e simbolo grafico sul fondo.

Anni '50

h cm 23

Stima € 450 / 600

Base d'asta € 300



209 PIERO FORNASETTI

Testa di moro

Ceramica a colaggio.

Anni '60

h cm 23

Bibl.: B. Fornasetti (a cura di), "Fornasetti. La bottega fantastica", Electa, 2009, pag. 590-591

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



210 **PIERO FORNASETTI**

Testa di moro

Ceramica a colaggio.

Anni '60

h cm 42

Bibl.: B. Fornasetti (a cura di), "Fornasetti. La bottega fantastica", Electa, 2009, pag. 590-591

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



211 PIERO FORNASETTI

Tavolino in metallo verniciato con terminali in ottone, piano a vassoio in metallo decorato a serigrafia.

Anni '50

cm 49x65x45,5

Stima € 1.000 / 1.400

Base d'asta € 700



212 **PIERO FORNASETTI**

Portaombrelli della serie Levriero afgano
Portaombrelli in metallo decorato a serigrafia.

Etichetta del Produttore

Anni '60

cm 73x45x17

Bibl.: B. Fornasetti (a cura di), "Fornasetti. La bottega fantastica", Electa, 2009, pag. 466

Stima € 1.800 / 2.400

Base d'asta € 1.200



213 PIERO FORNASETTI

Tavolino della serie Conchiglie
Struttura in ottone, piano decorato a serigrafia.

Anni '60

cm 56x36

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



214 **PIERO FORNASETTI**

Anitra fiorata

Ceramica decorata a serigrafia.

Marcata Fornasetti Milano Made in Italy, intitolata e numerata con il n. 8 e simbolo grafico.

Anni '60

cm 27x36x18

Bibl.: B. Fornasetti (a cura di), "Fornasetti. La bottega fantastica", Electa, 2009, pag. 566-567

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



215 PIERO FORNASETTI

Testa di moro

Ceramica a colaggio.

Anni '60

h cm 21

Bibl.: B. Fornasetti (a cura di), "Fornasetti. La bottega fantastica", Electa, 2009, pag. 590-591

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



216 **PIERO FORNASETTI**

Vassoio della serie Spade e scudo

Metallo decorato a serigrafia.

Etichetta adesiva al retro

Anni '60

cm 65,5x45,5

Bibl.: B. Fornasetti (a cura di), "Fornasetti. La bottega fantastica", Electa, 2009, pag. 537,

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



217 **PIERO FORNASETTI**

Portamobrelli della serie Vasi Antichi

Metallo decorato a serigrafia.

1990

Firmato Fornasetti Milano Made in Italy e simbolo grafico in basso a sinistra, datato e numerato, etichetta adesiva al retro.

cm 75x48x20

Bibl.: B. Fornasetti (a cura di), "Fornasetti. La bottega fantastica", Electa, 2009, pag. 463

piccole cadute di colore lungo il margine superiore

Stima € 1.800 / 2.400

Base d'asta € 1.200



218 PIERO FORNASETTI

Vassoio della serie Guerriero a cavallo

Metallo decorato a serigrafia.

Etichetta adesiva al retro

Anni '60

cm 58x47

Bibl.: B. Fornasetti (a cura di), "Fornasetti. La bottega fantastica", Electa, 2009, pag. 540.

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



219 MARCO ZANUSO

Tavolo mod. TL58

Legno di noce massiccio e piano in paniforte placcato.

Prod. Poggi anni '70

cm 71x200x76

Bibl.: Giuliana Gramigna, "Repertorio del Design Italiano 1950-2000", Allemandi, 2011, pag. 224

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



220 LA PERMANENTE MOBILI CANTU'

Sei sedie con struttura in legno di noce, sedili e schienali imbottiti rivestiti in velluto.

Anni '50

cm 78x48x49

Stima € 1.500 / 2.000

Base d'asta € 1.000



221 BBPR

(BANFI, BELGIOIOSO, PERESSUTTI, ROGERS)

Coppia di sedie in ferro realizzate per l'Olivetti.

Anni '60

cm 76x66x52

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



222 SILVIO CAVATORTA

Mobile contenitore in legno, ottone lucido, maniglie in ottone nichelato, cristallo specchiato e piano in cristallo trasparente.

Anni '50

cm 118x189x48

Stima € 2.000 / 2.600

Base d'asta € 1.300



223 **SILVIO CAVATORTA**

Coppia di comodini in legno, sostegno in ottone nichelato e piano in vetro.

Anni '50

cm 45x51x30

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



224 ARNE JACOBSEN

Sedia mod. 3217

Struttura in acciaio, scocca in compensato curvato.

Prod. Fritz Hansen anni '50

Marchio del Produttore

cm 78,5x43x45z

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



225 PRODUZIONE ITALIANA

Pouff decorativo a forma di ippopotamo rivestito in cuoio.

Anni '50

cm 82x122x50

Stima € 2.000 / 3.000

Base d'asta € 1.500



226 CLAUDIO SALOCCHI

Coppia di comodini mod. SC 50

Legno e ottone.

Prod. Sormani 1962

cm 62x50x37

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



227 GIANNI SONGIA

Divano con struttura in palissandro, cuscini rivestiti in pelle.

Prod. Sormani 1960 ca

cm 66x197x85

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



228 PRODUZIONE ITALIANA

Coppia di comodini composti da vassoi in legno, struttura in metallo laccato, maniglie in ottone.

Anni '60

cm 72x52

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



229 CHARLES EAMES

Sei sedie in fibra di vetro con struttura in acciaio cromato.

Prod. Herman Miller 1953

Marchio del Produttore

cm 82x64x60

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



230 ROBERTO LA TORRE

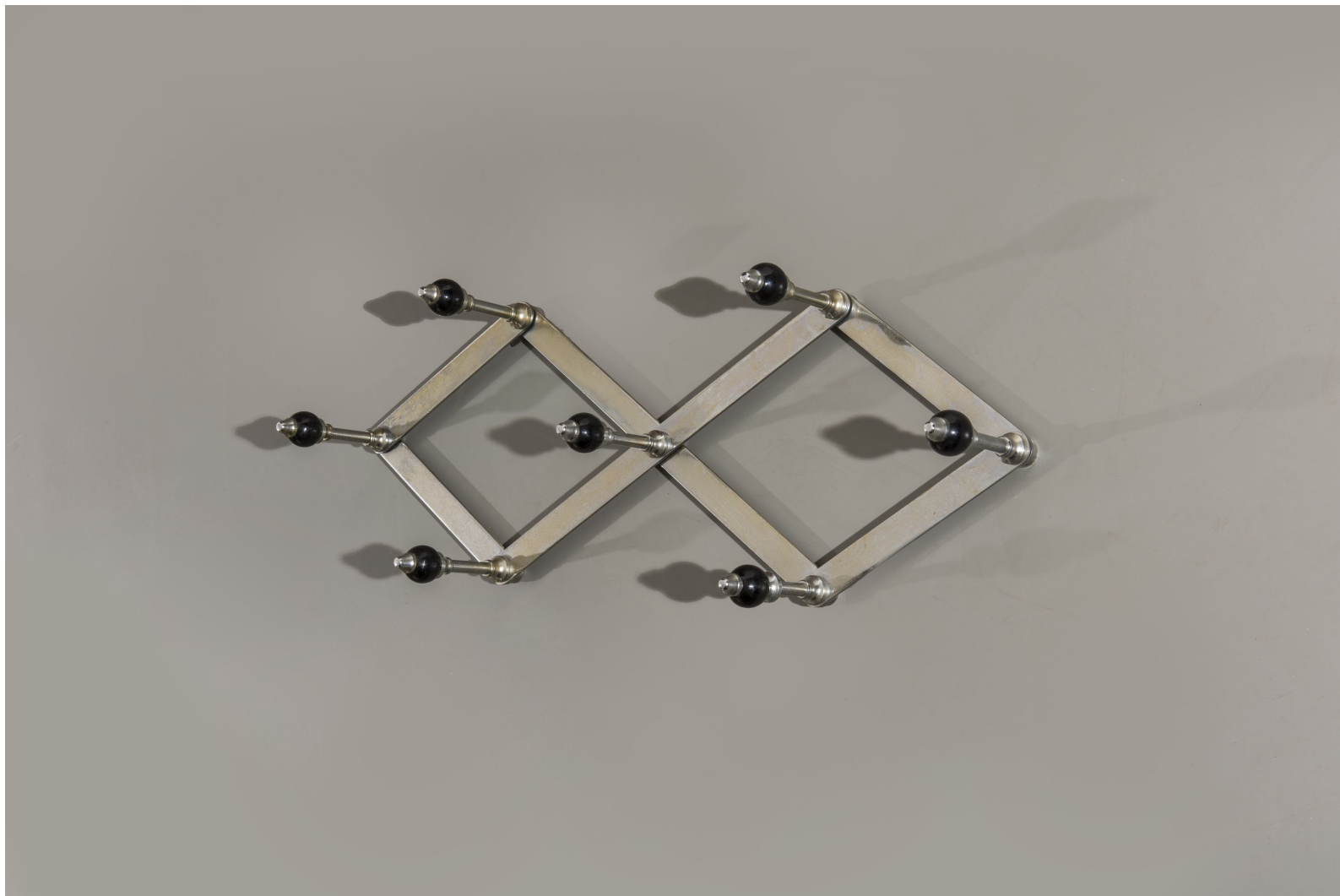
Coppia di poltrone con struttura in legno laccato, cuscini imbottiti rivestiti in velluto.

Anni '60

cm 87,5x58,5x73

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



231 LUIGI CACCIA DOMINIONI

Appendiabiti da parete mod. AT4
Struttura in metallo e pomoli in bachelite
Prod. Azucena anni '60
cm 16x101x30
Bibl.: Catalogo Produzione Azucena

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



232 LUIGI CACCIA DOMINIONI

Sei sedie mod. Nonaro

Ferro laccato e rete metallica di filo di ferro zincato cucita a mano.

Prod. Azucena anni '60

cm 100x39x42

Bibl.: Giuliana Gramigna, "Repertorio del Design Italiano 1950-2000", Allemandi, 2011, pag. 101 (divano)

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



233 LUIGI CACCIA DOMINIONI

Coppia di poltrone mod ABCD

Struttura in legno, imbottitura in tessuto, sostegni anteriori con rotelle.

Prod. Azucena anni '60

cm 112x75x74

Bibl.: Catalogo Produzione Azucena

Stima € 2.200 / 3.000

Base d'asta € 1.500



234 LUIGI CACCIA DOMINIONI

Divano mod. Fasce Cromate

Metallo cromato e tessuto imbottito.

Prod. Azucena 1963

cm 70x205x88

Bibl.: Giuliana Gramigna, "Repertorio del Design Italiano 1950-2000", Allemandi, 2011, pag. 101

Stima € 3.000 / 4.000

Base d'asta € 2.000



235 ANGELO MANGIAROTTI

Consolle serie Eros

Struttura e piano in marmo bianco di Carrara

Prod. Skipper anni '70

cm 71x180x44

Bibl.: -Giuliana Gramigna, "Repertorio del Design Italiano 1950-2000", Allemandi, 2011, pag. 192

-Cataloghi di produzione Skipper

Stima € 4.500 / 6.000

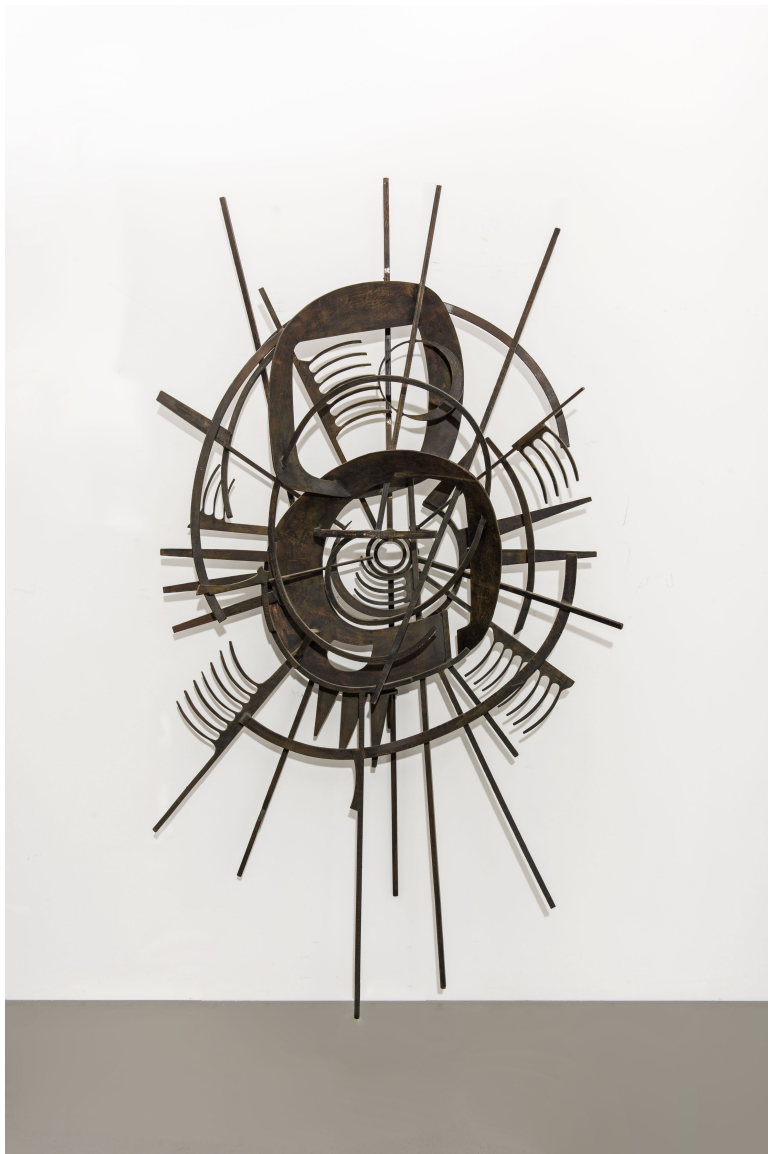
Base d'asta € 3.000



236 STUDIO DEL CAMPO

Pannello in acciaio e smalto
Firmato e datato 72
cm 138x180

Stima € 2.200 / 3.000
Base d'asta € 1.500



237 PRODUZIONE ITALIANA

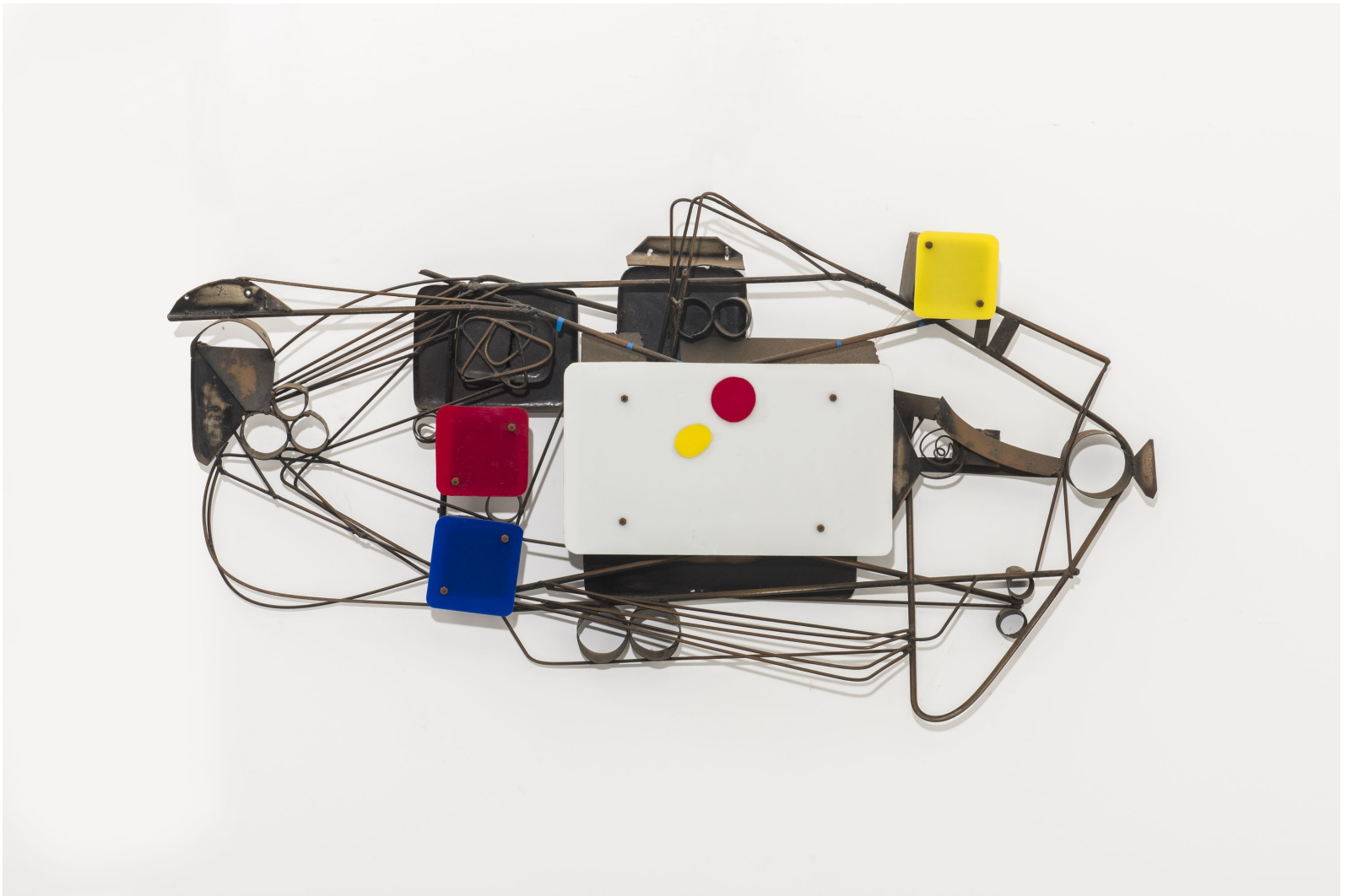
Grande scultura in ferro battuto.

Anni '70

cm 134x228

Stima € 3.000 / 4.000

Base d'asta € 2.000



238 PRODUZIONE ITALIANA

Scultura luminosa con struttura in ferro battuto.

Anni '70

cm 76x160x20

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



239 PRODUZIONE ITALIANA

Scultura luminosa con struttura in ferro battuto.

Anni '70

cm 55,5x110x9

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



240 STILNOVO

Specchio in vetro retroilluminato, cornice in alluminio anodizzato.

Anni '60

cm 83x9

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



241 UFFICIO TECNICO POLTRONOVA

Poltrona/Divanetto con struttura in legno, rivestimento in tessuto non originale.

Marchio del Produttore

Anni '60

cm 65x60x77

Si ringrazia l'Archivio Poltronova per le preziose informazioni fornite

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



242 MENILIO TARO

Poltrona con poggiatesta mod. 401

Struttura in compensato curvato, imbottitura rivestita in pelle, base in alluminio.

Prod. Cino 1964

poltrona cm 82x84x80

poggiatesta cm 45x69x47

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



243 FRANCOIS MONNET

Tavolino in acciaio piegato, piano in vetro.

Prod. K Francia, anni '70

cm 50x54x34

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



244 LUCIANO FRIGERIO

Divano componibile in legno di mogano, cuscini imbottiti rivestiti in velluto.

Prod. Frigerio di Desio anni '70

cm 70x460x155

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



245 ANTONELLO MOSCA

Scrivania in legno impiallacciato e legno laminato, base d'appoggio in metallo verniciato.

Prod. Sormani anni '60

cm 73,5x104x65

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



246 EERO SAARINEN

Tavolo mod. Tulip

Base in fusione d'alluminio e piano in marmo.

Prod. Knoll International anni '70

Marchio del Produttore

cm 72x200x90

Stima € 3.000 / 4.000

Base d'asta € 2.000



247 LUIGI MASSONI

Dilly Dally

Poltroncina-toeletta in compensato curvato rivestito in cuoio.

Prod. Poltrona Frau 1968.

cm 74x65

Bibl.: Giuliana Gramigna, "Repertorio 1950-1980", Mondadori, 1985, pag. 270.

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



248 LUIGI MASSONI

Coppia di comodini rivestiti in pelle.
Prod. Poltrona Frau fine anni '60
cm 53x42x42

Stima € 900 / 1.200
Base d'asta € 600



249 LUIGI MASSONI

Letto rotondo girevole, imbottitura rivestita in pelle.

Prod. Poltrona Frau 1969

cm 75x240x210

Bibl.: Giuliana Gramigna, "Repertorio del Design Italiano 1950-2000", Allemandi, 2011, pag. 163

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



250 CLAUDIO SALOCCHI

Tavolo in alluminio e perspex, piano in marmo.

Prod. Sormani anni '60

cm 77x130

Stima € 1.500 / 2.000

Base d'asta € 1.000



251 GIGI SABADIN

Quattro sedie mod. S Compensato
Compensato curvato ebanizzato.

Prod. Stil wood 1973

cm 78x47x45

Stima € 1.800 / 2.400

Base d'asta € 1.200



252 MASSIMO VIGNELLI

Tavolino mod. Metafora

Basi geometriche in legno di varie essenza, piano in vetro trasparente.

Prod. Casigliani 1979

cm 22x120x120

Bibl.: Giuliana Gramigna, "Repertorio del Design Italiano 1950-2000", Allemandi, 2011, pag. 266

Stima € 1.500 / 2.000

Base d'asta € 1.000



253 LELLA E MASSIMO VIGNELLI

Tavolino mod. Kono

Supporti in rame ossidato e marmo nero Marquina, piano in cristallo molato.

Prod. Casigliani 1979 ca

cm 37x133,5x85

Stima € 1.500 / 2.000

Base d'asta € 1.000



254 PRODUZIONE ITALIANA

Serie di tre tavolini in travertino

Anni '70

rispettivamente cm 37x54x54; 30x54x54x; 23x54x54

Stima € 1.350 / 1.800

Base d'asta € 900



255 LORENZO BURCHIELLARO

Specchio in alluminio cesellato.

Anni '70

cm 74x80

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



256 PRODUZIONE ITALIANA

Coppia di lampade/tavolini mod. Infinity
Struttura in metallo verniciato e metallo cromato
Anni '70
cm 50x50

Stima € 2.500 / 3.500
Base d'asta € 1.500



257 VITTORIO INTROINI

Tavolo con supporto centrale in acciaio cromato, piano in vetro molato.

Anni '70

cm 73,5x186x90

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



258 MARIO BELLINI

Quattro sedie mod. Cab 4123

Struttura in cuoio autoportante calzata su uno scheletro in acciaio.

Prod. Cassina 1977

cm 82x62x52

Bibl.: G. Bosoni, Made in Cassina, 2008, pag. 226-227 e 350

Stima € 1.800 / 2.400

Base d'asta € 1.200



259 AFRA E TOBIA SCARPA

Tavolino in legno di varie essenze con scomparto porta oggetti, piano a scomparsa

Anni '70

cm 45x140x85

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



260 AFRA E TOBIA SCARPA

Sei sedie della serie Monk

Struttura in legno di faggio massiccio, sedute e schienali in cuoio.

Prod. Molteni 1974

cm 78,5x48x47

Bibl.: Giuliana Gramigna, "Repertorio del Design Italiano 1950-2000", Allemandi, 2011, pag. 222

Stima € 2.700 / 3.600

Base d'asta € 1.800



261 **AFRA E TOBIA SCARPA**

Tavolo in legno di noce e piano in laminato.

Prod. Stildomus anni '60

Marchio del Produttore

cm 73x120x120

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



262 AFRA E TOBIA SCARPA

Libreria serie Torcello
Legno di noce e laminato.
Prod. Stildomus anni '60
Marchio del Produttore
cm 165x183x35

Bibl.: Giuliana Gramigna, "Repertorio del Design Italiano 1950-2000", Allemandi, 2011, pag. 111

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



263 MAURIZIO CASIGLIANI

Tavolino in blocchi di marmo tornito.

Prod. Casigliani anni '70

cm 34x118,5x79

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



264 MAURIZIO CASIGLIANI

Console con struttura in blocchi di marmo tornito, piano in vetro.

Prod. Casigliani anni '70

cm 72x135x55

Stima € 1.500 / 2.000

Base d'asta € 1.000



265 **ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI**

Poltrona mod. Sanluca

Struttura in metallo, gambe in legno di palissandro, imbottitura in espanso elastico rivestita in pelle.

Prod. Gavina anni '60

cm 97x87x75

Bibl.: Giuliana Gramigna, "Repertorio del Design Italiano 1950-2000", Allemandi, 2011, pag. 76

Stima € 2.000 / 2.800

Base d'asta € 1.400



266 MAURIZIO CASIGLIANI

Tavolino costituito da sostegni cilindrici in marmo Marquina, piano in vetro di forte spessore

Prod. Casigliani anni '70

cm 35x116x113,5

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



267 KAZUIDE TAKAHAMA

Divano mod. Naeko

Struttura in metallo verniciato, imbottitura rivestita in tessuto.

Prod. Simon Gavina dal 1958

cm 77x220x81

Bibl.: Giuliana Gramigna, "Repertorio del Design Italiano 1950-2000", Allemandi, 2011, pag. 56

Stima € 2.200 / 3.000

Base d'asta € 1.500



268 MAURIZIO CASIGLIANI

Tavolino con basamento in cilindri di marmo e piano in vetro di forte spessore.

Prod. Casigliani anni '70

cm 33x116x114

Stima € 1.500 / 2.000

Base d'asta € 1.000



269 FRANCO ALBINI

Scrivania in acciaio cromato, legno laccato e cristallo molato. Disegnata nel 1939 per il salone Elisabeth Arden di Milano, prodotta da Knoll dal 1949 al 1954, e riedita in metallo cromato nel 1987.

Prod. Knoll 1987 ca.

cm 68x120x66

Bibl.: Domus n. 144, dicembre 1939, pag. 38

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



270 **KAZUIDE TAKAHAMA**

Due poltroncine mod. Saghi

Struttura in tondino d'acciaio trafilato.

Prod. Simon Gavina 1972

cm 67x74x58

Bibl.: Giuliana Gramigna, "Repertorio del Design Italiano 1950-2000", Allemandi, 2011, pag. 201

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



271 KAZUIDE TAKAHAMA

Otto sedie mod.Tulu
Struttura in acciaio cromato.
Prod. Simon Gavina 1968
cm 74x48x48

Stima € 1.500 / 2.000
Base d'asta € 1.000



272 KAZUIDE TAKAHAMA

Sei poltroncine mod. Ljin

Struttura in acciaio cromato, imbottitura rivestita in stoffa.

Prod. Simon Gavina anni '60

cm 72x62x52

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



273 PAOLO PIVA

Tavolino mod. Alanda

Struttura in tondino metallico laccato bianco, piano in vetro.

Prod. B&B 1970 circa

cm 30x120X120

Stima € 700 / 1.000

Base d'asta € 500



274 MARIO BELLINI

Tre tavolini sella serie Gli Scacchi

Struttura in duraplum.

Prod. B&B anni '70

Misure variabili

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



275 MARIO BELLINI

Struttura in duraplum.

Prod. B&B anni '70

Misure variabili

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



276 LELLA E MASSIMO VIGNELLI

Coppia di poltrone mod. Saratoga
Legno laccato cuscini rivestiti in pelle

Prod. Poltronova 1964 ca

cm 90x90x60

Bibl.: Giuliana Gramigna, "Repertorio del Design Italiano 1950-2000", Allemandi, 2011, pag. 109

Stima € 1.500 / 2.000

Base d'asta € 1.000



277 TITO AGNOLI

Divano in metallo smaltato, imbottitura rivestita in velluto

Prod. ICF De Padova 1965

cm 200x85x50

Bibl.: Rivista dell'Arredamento, maggio 1969, pag. 9

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



278 GAE AULENTI

Quattro sedie mod. Locus Solus
Struttura in metallo cromato, seduta imbottita.
Prod. Poltronova anni '60
cm 68x53x53

Stima € 1.500 / 2.000
Base d'asta € 1.000



279 PAOLO PIVA

Tavolino mod. Alanda

Struttura in tondino di metallo verniciato, piano in vetro molato.

Prod. B&B anni '70

cm 25x120x120

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



280 GUIDO FALESCHINI

Quattro poltroncine in metallo cromato, cuoio e pelle.

Prod. Mariani anni '70

cm 81x54x60

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



281 GUIDO FALESCHINI

Quattro poltroncine in metallo cromato, cuoio e pelle.

Prod. Mariani anni '70

cm 81x54x60

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



282 GUIDO FALESCHINI

Credenza composta da tre elementi con struttura rivestita in pelle, profili in acciaio satinato,
Prod. Mariani anni '70
cm 85x252x45,5

Stima € 1.500 / 2.000

Base d'asta € 1.000



283 PRODUZIONE ITALIANA

Libreria con struttura in metallo cromato e ottone.

Anni '70

cm 205x200x38

Stima € 2.200 / 3.000

Base d'asta € 1.500



284 PRODUZIONE ITALIANA

Console con struttura in ottone, piano in marmo verde Alpi.

Anni '70

cm 100x220x35

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



285 VIVAI DEL SUD

Specchiera con cornice in legno, decoro in bamboo.

Anni '60

cm 132x101x4

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



286 GIOVANNI OFFREDI

Coppia di sdraio mod. Swing

Struttura in acciaio, imbottitura rivestita in tessuto.

Anni '70

Marchio del Produttore

cm 100x132x77

Bibl.: Bibl.: Giuliana Gramigna, "Repertorio 1950-1980", Mondadori, 1985, pag. 468

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



287 ACHILLE CASTIGLIONI

Primate

Sedile in pelle e acciaio con basamento in resina.

Prod. Zanotta 1970

cm 45x47x79

Bibl.: Giuliana Gramigna, "Repertorio del Design Italiano 1950-2000", Allemandi, 2011, pag. 178

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



288 CARLO SCARPA

Vaso in vetro della serie Tessuto Velato composto da sottili cannette parallele verticali di vari colori.

Prod. Venini dal 1940

Firmato, numerato e datato 79 alla punta

h cm 20,5

Stima € 1.200 / 1.700

Base d'asta € 850



289 CARLO SCARPA

Vaso in vetro della serie Tessuto Velato composto da sottili cannette parallele verticali di vari colori.

Prod. Venini dal 1940

Firmato, numerato e datato 79 alla punta

h cm 20,5

Stima € 1.200 / 1.700

Base d'asta € 850



290 OMAGGIO A CARLO MOLLINO

Tavolo Reale

Struttura in rovere naturale verniciato noce, piano in cristallo con bordi bisellati.

Prod. Zanotta anni '2000

cm 72x199,5x90

Bibl.: R, Poletti, Zanotta, Electa 2004, pag. 103

Stima € 2.700 / 3.600

Base d'asta € 1.800



291 **NORMAN FOSTER**

Tavolo Sistema Nomos

Struttura in acciaio verniciato, piano in vetro

Prod. Tecno anni '2000

cm 74x200x100

Bibl.: Giampiero Bosoni, Tecno. L'eleganza discreta della tecnica, Skira 2011, pag. 242-249

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



292 FRANCESCO BINFARE'

Divano reclinabile modello Flap
Rivestimento in pelle pieno fiore, struttura in metallo cromato.
Produzione Edra 2000
Etichetta del Produttore
cm 84x355x166

Stima € 3.000 / 4.000

Base d'asta € 2.000



293 FRANCESCO BINFARE'

Coppia di divani/poltrone mod. Dimer

Struttura in acciaio e alluminio rivestimenti in pelle, schienali reclinabili.

Prod Edra anni 2000

Etichetta del Produttore

cm 125x125x73

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



294 GEORGE G. SOWDEN

Coppia di sedie mod. Liverpool

Legno lucidato.

Prod. Memphis 1986

cm 90x50x45

Bibl.: Giuliana Gramigna, "Repertorio del Design Italiano 1950-2000", Allemandi, 2011, pag. 364

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



295 ALESSANDRO MENDINI

Coppia di specchi mod. Lesena

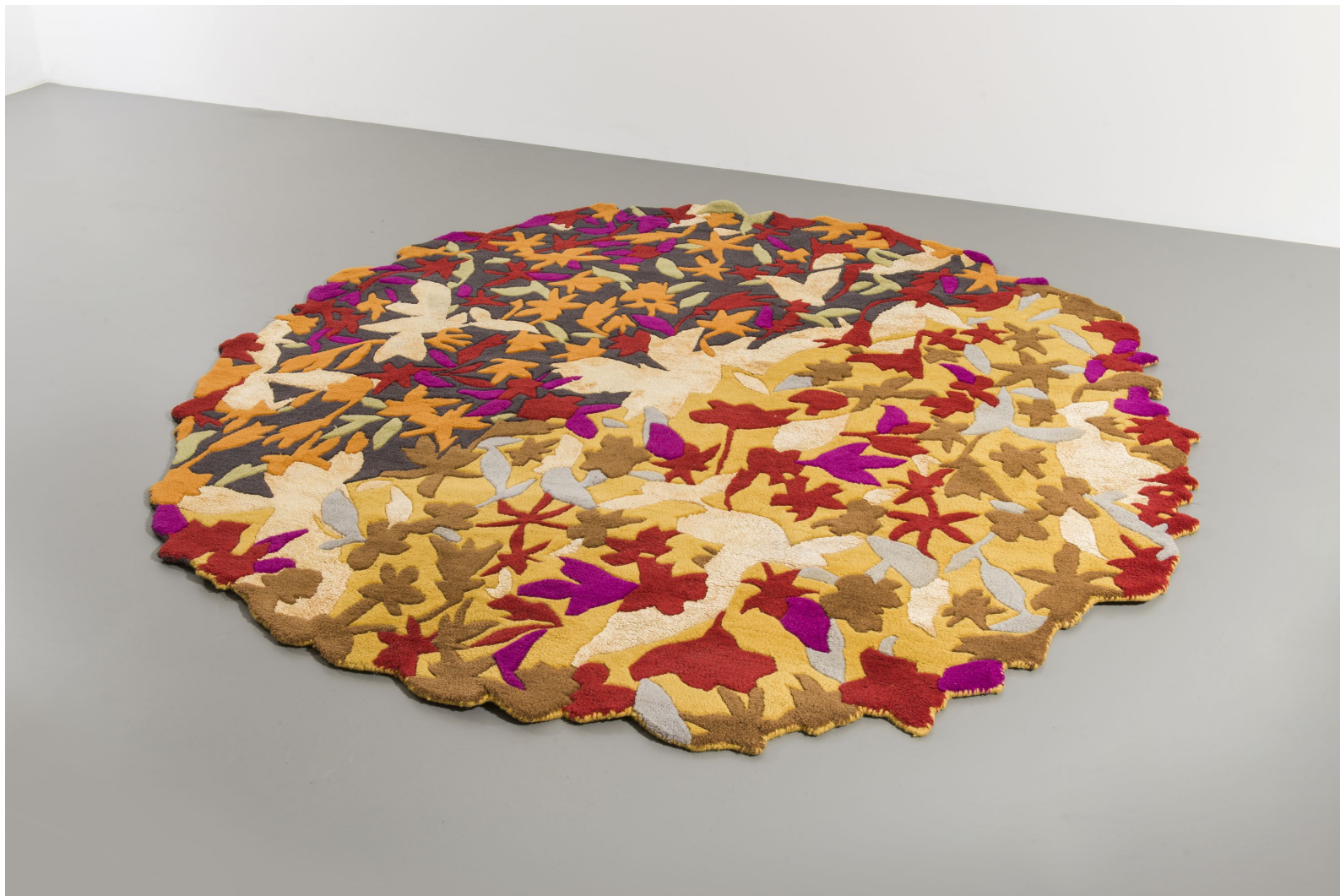
Vetro specchiato

Prod. Glas Italia 2015

cm 170x70

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



296 OTTAVIO MISSONI

Lana e viscosa.

Missoni Home anni 2000

Etichetta al retro

cm 220x228

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



297 VITTORIO BERAUDO

Specchiera con cornice in rame.

Anni '70

cm 145x145x6

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



298 MAURO VAROTTI

Tavolino da salotto in legno di frassino, noce e faggio intarsiati.

Anni 2000

cm 58x89x52

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



299 MAURO VAROTTI

Panca in legno di frassino, noce e faggio intarsiati.

Anni 2000

cm 61x89x52

Stima € 1.800 / 2.400

Base d'asta € 1.200



300 MAURO VAROTTI

Credenza in legno di frassino, noce e faggio intarsiati.

Anni 2000

cm 83x111x44

Stima € 3.300 / 4.400

Base d'asta € 2.200



301 MAURO VAROTTI

La città ideale

Console/scrivania in legno di frassino, noce e faggio intarsiati.

Anni 2000

cm 81,5x178x68

Stima € 6.500 / 9.000

Base d'asta € 4.500

INDICE DEGLI AUTORI

ACHILLE CASTIGLIONI 287
ACHILLE E PIER 265
AFRA E TOBIA 259- 260- 261- 262
ALESSANDRO MENDINI 295
ALOVISI ALLEMANNI 151
ANGELO MANGIAROTTI 235
ANTONELLO MOSCA 245
ANTONIO VOLPE 149
ARNE JACOBSEN 224
AUGUSTO BOZZI 198
BBPR 205- 221
CAMPO & GRAFFI 196- 197
CARLO MOLLINO 180- 181- 182
CARLO SCARPA 162- 288- 289
CHARLES EAMES 229
CLAUDIO SALOCCHI 226- 250
CRISTAL ART 177- 178
EERO SAARINEN 246
EUGENIA ALBERTI REGGIO 195
FEDERICO MUNARI 172- 173
FINN JUHL 204
FRANCESCO BINFARE' 292- 293
FRANCO ALBINI 269
FRANCOIS MONNET 243
GAE AULENTI 278
GEORGE G. SOWDEN 294
GIANNI SONGIA 227
GIGI SABADIN 251
GIO PONTI 157- 158- 159- 160- 161- 179-
186- 187
GIO PONTI, attribuito 153
GIOVANNI OFFREDI 286
GUIDO FALESCHINI 280- 281- 282
GUIDO GAMBONE 208
ICO PARISI, nello 194
IGNAZIO GARDELLA, attribuito 176

JACOB & JOSEPH 148
KAZUIDE TAKAHAMA 267- 270- 271-
272
KENMOCHI ISAMU, SHINJO 207
LA PERMANENTE MOBILI 203- 220
LELLA E MASSIMO 253- 276
LINO SABATTINI 188
LIO CARMINATI 155- 156
LORENZO BURCHIELLARO 255
LUCIANO FRIGERIO 244
LUIGI CACCIA DOMINIONI 231- 232-
233- 234
LUIGI MASSONI 247- 248- 249
MARCO ZANUSO 219
MARIO BELLINI 258- 274- 275
MASSIMO VIGNELLI 252
MAURIZIO CASIGLIANI 263- 264- 266-
268
MAURO VAROTTI 298- 299- 300- 301
MENILIO TARO 242
NORMAN FOSTER 291
OMAGGIO A CARLO 290
OSVALDO BORSANI 174- 206
OTTAVIO MISSONI 296
PAOLO BUFFA 150
PAOLO BUFFA, attribuito 167
PAOLO BUFFA, nello 152- 165
PAOLO PIVA 273- 279
PIERO FORNASETTI 209- 210- 211- 212-
213- 214- 215- 216- 217- 218
PRODUZIONE ITALIANA 154- 163-
164- 166- 168- 171- 175- 191- 199- 202- 225-
228- 237- 238- 239- 254- 256- 283- 284
ROBERT GUILLERME E 189- 190
ROBERTO LA TORRE 230
SCUOLA TORINESE 169- 170
SILVIO CAVATORTA 222- 223
STILNOVO 240

STUDIO DEL CAMPO 236
TAPIO WIRKKALA 192- 193
TITO AGNOLI 277
UFFICIO TECNICO POLTRONOVA
241
VICTOR CERRATO 183- 184- 185
VITTORIO BERAUDO 297
VITTORIO INTROINI 257
VITTORIO NOBILI 200- 201
VIVAI DEL SUD 285

COME PAGARE

Si accettano solamente i seguenti metodi di pagamento, il ritiro della merce può avvenire esclusivamente ad avvenuto credito.

BONIFICO BANCARIO

BCC – Banca di Caraglio
Corso Stati Uniti 13b / 13d, Torino
c/c 000280100344 intestato a
Sant'Agostino Casa d'Aste S.r.l. u.s.
IBAN: IT39 F084 3901 0000 0028 0100 344
BIC/SWIFT: ICRAITRRC70

Banca Intesa – San Paolo S.p.A.
Via Monte di Pietà 32, Torino
c/c 100000107637 intestato a
Sant'Agostino Casa d'Aste S.r.l. u.s.
IBAN: IT94 X030 6909 2171 0000 0107 637
BIC/SWIFT: BCITITMM

Poste Italiane S.p.A.
c/c 1036617072 intestato a
Sant'Agostino Casa d'Aste S.r.l. u.s.
IBAN: IT28 M076 0101 0000 0103 6617 072
BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX

ASSEGNO BANCARIO

Non trasferibile
Intestato a

Sant'Agostino Casa d'Aste S.r.l. u.s.

CONTANTI

Solo per cifre inferiori a 3.000 euro

Sant'Agostino Casa d'Aste Srl us
Corso Alessandro Tassoni 56
10144 Torino
Tel. +39 011 437 77 70
CF/PI: 04435090016
C. univoco: W7YVJK9
santagostino@pec.it
info@santagostinoaste.it
www.santagostinoaste.it





ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASA D'ASTA

Presidente *Sonia Farsetti*

Vicepresidente *Claudio Carioggia*

AMBROSIANA CASA D'ASTE DI A. POLESCHI

Via Sant'Agnesa 18 - 20123 Milano
tel. 02 89459708 - fax 02 86913367
Internet: www.ambrosianacasadaste.com
e-mail: info@ambrosianacasadaste.com

ANSUINI 1860 ASTE

Viale Bruno Buozzi 107 - 00197 Roma
tel. 06 45683960 - fax 06 45683961
Internet: www.ansuiniaste.com
e-mail: info@ansuiniaste.com

BERTOLAMI FINE ART

Piazza Lovatelli 1 - 00186 Roma
tel. 06 32609795 - 06 3218464 - fax 06 3230610
Internet: www.bertolamifineart.com
e-mail: info@bertolamifineart.com

BLINDARTE CASA D'ASTE

Via Caio Duilio 4d/10 - 80125 Napoli
tel. 081 2395261 - fax 081 5935042
Internet: www.blindarte.com
e-mail: info@blindarte.com

CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
tel. 010 8395029 - fax 010 879482
Internet: www.cambiaste.com
e-mail: info@cambiaste.com

CAPITOLIUM ART

Via Carlo Cattaneo 55 - 25121 Brescia
tel. 030 2072256 - fax 030 2054269
Internet: www.capitoliumart.it
e-mail: info@capitoliumart.it

EURANTICO

S.P. Sant'Eutizio 18 - 01039 Vignatello VT
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676
Internet: www.eurantico.com
e-mail: info@eurantico.com

FARSETTIARTE

Viale della Repubblica (area Museo Pecci) - 59100 Prato
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132
Internet: www.farsettiarte.it
e-mail: info@farsettiarte.it

FIDESARTE ITALIA

Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) - 30174 Mestre VE
tel. 041 950354 - fax 041 950539
Internet: www.fidesarte.com
e-mail: info@fidesarte.com

FINARTE S.p.A.

via Paolo Sarpi 8 - 20154 Milano
tel. 02 36569100 - fax 02 36569109
Internet: www.finarte.it
e-mail: info@finarte.it

INTERNATIONAL ART SALE

Via G. Puccini 3 - 20121 Milano
tel. 02 40042385 - fax 02 36748551
Internet: www.internationalartsale.it
e-mail: info@internationalartsale.it

MAISON BIBELOT CASA D'ASTE

Corso Italia 6 - 50123 Firenze
tel. 055 295089 - fax 055 295139
Internet: www.maisonbibelot.com
e-mail: segreteria@maisonbibelot.com

STUDIO D'ARTE MARTINI

Borgo Pietro Wuhrer 125 - 25123 Brescia
tel. 030 2425709 - fax 030 2475196
Internet: www.martiniarte.it
e-mail: info@martiniarte.it

MEETING ART CASA D'ASTE

Corso Adda 7 - 13100 Vercelli
tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8
Internet: www.meetingart.it
e-mail: info@meetingart.it

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Borgo degli Albizi 26 - 50122 Firenze
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343
Internet: www.pandolfini.com
e-mail: info@pandolfini.it

PORRO & C.ART CONSULTING

Via Olona 2 - 20123 Milano
tel. 02 72094708 - fax 02 862440
Internet: www.porroartconsulting.it
e-mail: info@porroartconsulting.it

SANT'AGOSTINO

Corso Tassoni 56 - 10144 Torino
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577
Internet: www.santagostinoaste.it
e-mail: info@santagostinoaste.it

CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Sant'Agostino Casa d'aste (d'ora in avanti "S.A.") agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 c.c., non acquista né assume obblighi in proprio ed è tenuta a rispettare il prezzo di riserva degli oggetti posti in vendita del venditore.

2. La vendita può essere per asta e/o per trattativa privata. Per asta è da intendersi: a) in sala, b) per offerta scritta, c) al telefono, d) on-line e viene effettuata al maggior offerente e si intende unicamente regolata per cassa. L'asta è preceduta da un'esposizione dei lotti che consente all'acquirente di esaminare lo stato di conservazione, constatarne l'autenticità, la tipologia e la provenienza e chiarire eventuali inesattezze e/o errori del catalogo. Resta inteso che le descrizioni riportate nel catalogo d'asta rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere, può chiedere l'invio di una scheda dettagliata dello stato di conservazione con relative foto digitali. Tali informazioni, riflettono unicamente opinioni personali; pertanto, nessun operatore della S.A. può essere ritenuto responsabile di eventuali errori e/o omissioni ivi contenute.

Successivamente all'esposizione e alla relativa aggiudicazione non si accetta alcun reclamo in merito alle condizioni dei singoli lotti, né la S.A. potrà essere ritenuta responsabile per i vizi relativi ai lotti stessi.

3. All'atto delle aggiudicazioni l'acquirente è tenuto a versare un acconto e a completare il pagamento entro il giorno successivo alla vendita.

Alla cifra di aggiudicazione vanno aggiunti i diritti d'asta a carico dell'acquirente, nella misura del 22% da modulare IVA inclusa fino all'importo di 50.000,00 e in ragione del 15% IVA inclusa per l'eventuale importo eccedente i 50.000,00.

In caso di mancato pagamento, entro il predetto termine, la S.A. avrà diritto, a propria discrezione, di: a) restituire il bene al mandante esigendo - a titolo di penale - dall'acquirente moroso, il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto e a spese dell'aggiudicatario moroso, ai sensi dell'art. 1515 c.c., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni tutti.

Decorso il termine di cui sopra, la S.A. sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario moroso in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre ad eventuali rimborsi spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti.

Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione.

4. L'acquirente deve ritirare i lotti acquistati a sua cura, rischio e spese entro e non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. Oltre tale termine verrà applicata una penale pari al 5% per il mancato ritiro dei lotti acquistati.

Le consegne dei lotti venduti avverranno presso la nostra sede, sempre a cura e spese degli aggiudicatari ed unicamente a seguito del pagamento di quanto ancora dovuto e della sottoscrizione dell'avvenuta presa visione dello stato dell'opera stessa.

Qualora l'aggiudicatario richieda la spedizione a cura della S.A., resta inteso che tutte le responsabilità e le spese relative (imballo, trasporto e assicurazione) saranno a suo esclusivo carico, con espressa e totale manleva in capo alla S.A.

5. I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita, qualora sorgessero contestazioni circa l'assegnazione dei lotti durante l'asta, è insindacabile facoltà del banditore adottare qualsiasi provvedimento per tutelare il venditore.

Lo stesso può, inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento della vendita: a) ritirare un lotto, b) fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore, fino al raggiungimento del prezzo di riserva, c) adottare qualsiasi provvedimento che ritenga idoneo alle circostanze, come abbinare e/o separare i lotti, d) variare l'ordine previsto nel catalogo.

6. Per partecipare all'asta:

- in sala: è necessario registrarsi e ritirare la propria paletta numerata previa esibizione di: 1) documento d'identità non scaduto, 2) codice fiscale, 3) carta di credito, 4) sottoscrizione del modulo di registrazione. La paletta dovrà essere restituita alla fine dell'asta (dopo aver firmato il verbale in caso di aggiudicazione). La S.A. si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione e in ogni momento, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia. In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la S.A. potrà rifiutare qualsiasi offerta fatto dallo stesso o da un suo rappresentante nel corso di successive vendite.

I Clienti non saranno autorizzati a ritirare gli oggetti acquistati fino a quando il relativo pagamento non sarà andato a buon fine.

- tramite offerta scritta: è necessario compilare l'apposito modulo presente sia sul catalogo che sul sito internet. Le offerte scritte non devono essere inferiori alla base d'asta e devono pervenire entro 24 ore dall'inizio della gara. Le offerte sono valide qualora siano superiori al massimo prezzo battuto in sala. A parità di offerta l'aggiudicazione andrà all'acquirente presente in sala. In presenza di più offerte di pari importo per uno stesso lotto, lo stesso verrà aggiudicato alla prima offerta pervenuta.

Le offerte scritte sono irrevocabili.

Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione comprensivo dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

L'incarico di esecuzione di ordini per corrispondenza viene assunto senza impegno dalla S.A. la quale non assume alcuna responsabilità per eventuali errori e omissioni nella gestione delle offerte.

- al telefono: è necessario compilare l'apposito modulo presente sia sul catalogo che sul sito internet. Le richieste di partecipazione telefonica possono essere relative unicamente a lotti con base d'asta superiore a 500,00 €. In presenza di offerte di pari importo la S.A. darà precedenza all'offerta pervenuta per prima.

- on-line: è necessario registrarsi sulla pagina preposta. Il banditore può accettare offerte provenienti dal web durante l'esecuzione di un'asta. La S.A. non si assume alcuna responsabilità per la mancata esecuzione di un'offerta on-line per errori od omissioni in relazione a questa attività.

7. Non si accettano contanti quando il valore dell'operazione, anche frazionata, è complessivamente pari o superiore a 2.999,00 €. Si accettano pagamenti: - a mezzo assegno circolare non trasferibile intestato a Sant'Agostino Casa d'Aste s.r.l. u.s. , Corso Tassoni 56, 10144 Torino; - a mezzo versamento sul c/c postale 60169521 intestato alla Sant'Agostino Casa d'Aste s.r.l. u.s. ; - a mezzo bonifico bancario presso la BCC Banca di Caraglio, Corso Stati Uniti 132/b /13d, Torino, sul c/c 000280100344 intestato alla Sant'Agostino Casa d'Aste s.r.l. u.s. ,IBAN: IT39 F084 3901 0000 0028 0100 344 - BIC/ SWIFT : ICRAITRR070.

8. Per gli oggetti sottoposti a notifica dello Stato, ai sensi degli artt. 2, 3 e 5 della legge 1 gennaio 1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza delle disposizioni vigenti in materia. Gli acquirenti dovranno versare il 10% del prezzo di aggiudicazione a titolo di deposito e completare il pagamento allo scadere del periodo richiesto dallo Stato per la prelazione. Se il diritto di prelazione venisse esercitato, la S.A. restituirà l'intera somma versata.

9. La voltura e il trasferimento di proprietà sono sempre a carico dell'acquirente.

10. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta.

11. Per qualsiasi controversia dovesse insorgere è stabilita la competenza esclusivamente del Foro di Torino.

AVVISI

LOTTE CON ILLUMINAZIONE

Per i lotti con impianto elettrico, non se ne garantisce il funzionamento.

IMMAGINI DEI LOTTI

Le fotografie di pendole, orologi da polso, tasca e gioielli presenti sul catalogo non sono in scala 1:1, ma sono volte alla massima rappresentatività e visibilità degli stessi.

OROLOGI

Le descrizioni riportate in catalogo degli orologi, siano essi da tasca, da polso, domestici o di altra natura, anche relativamente allo stato di conservazione e ad eventuali restauri, vengono fornite a titolo di orientamento per i potenziali acquirenti, ma non possono essere in nessun modo ritenute esaustive. Anche la Scheda che la S.A. invierà su richiesta del potenziale acquirente, non riveste carattere di totale completezza e potrebbe non segnalare difetti e/o restauri. Tali Schede sono prodotte dai nostri esperti dopo analisi al vero dei pezzi, ma su base soggettiva e non costituiscono ad alcun titolo elemento di dichiarazione o garanzia che possano sostituire l'esame diretto da parte degli interessati all'acquisto. Tutti gli orologi dovranno quindi essere preliminarmente esaminati in modo adeguato dal potenziale acquirente per poterne completamente accertare lo stato, sia estetico che meccanico e funzionale.

I lotti sono venduti nello stato di fatto e la mancata indicazione di un difetto o di un restauro non implica che tale difetto o restauro non possa sussistere.

Gli orologi, in quanto beni di natura meccanica e di uso, sono per loro stessa natura oggetti utilizzati e mantenuti, e, se necessario, riparati, nel corso della loro esistenza: essi vengono analizzati dagli Esperti in fase di preparazione dell'asta, ma la S.A. non assume alcuna garanzia circa il loro stato di funzionamento, la presenza di parti non originali o di restauri.

I meccanismi degli orologi, se non diversamente specificato, si intendono funzionanti ma non revisionati e non ne è stata verificata la precisione.

Nel caso di presenza di movimenti al quarzo non vengono date informazioni sullo stato di funzionamento, se la batteria interna, al momento della verifica da parte degli Esperti, risultasse scarica.

I documenti relativi agli orologi, se non specificato diversamente, non sono presenti.

I cinturini ed i bracciali, se non specificato diversamente, sono da ritenersi non originali. I cinturini, le custodie o le casse o altra parte degli involucri in materiale organico, eventualmente presenti, sono mostrati montati in fase di prevendita a puro scopo di presentazione: i potenziali acquirenti sono consapevoli che l'importazione in Paesi stranieri di materiali provenienti da specie in pericolo di estinzione, quali, a titolo di puro esempio, tartaruga ed avorio, è soggetta alla normativa internazionale CITES. E' quindi indispensabile che il potenziale acquirente provveda ad informarsi adeguatamente, in fase preliminare, relativamente a tali restrizioni, se intende partecipare all'asta per un lotto che contenga, anche solo in parte, materiali di questa tipologia.

ORO, ARGENTO E GIOIELLI

Tutte le informazioni dei punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro e dell'argento, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la S.A. non può essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi.

La S.A. non garantisce i certificati eventuali acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

Se non diversamente specificato gli oggetti in oro si intendono al titolo 750/1000, quelli in argento 800/1000.

Direttore responsabile: Vanessa Carioggia



VALUTAZIONI IN CORSO PER LE PROSSIME ASTE

I nostri esperti sono a vostra disposizione per valutazioni gratuite.

Contattaci subito:

Tel. 011 437.77.70

mail: valutazioni@santagostinoaste.it

WhatsApp: +39 393 28 22 769



Inviaci le foto tramite la pagina dedicata
valutazioni.santagostinoaste.it

Catalogo online
www.santagostinoaste.it



