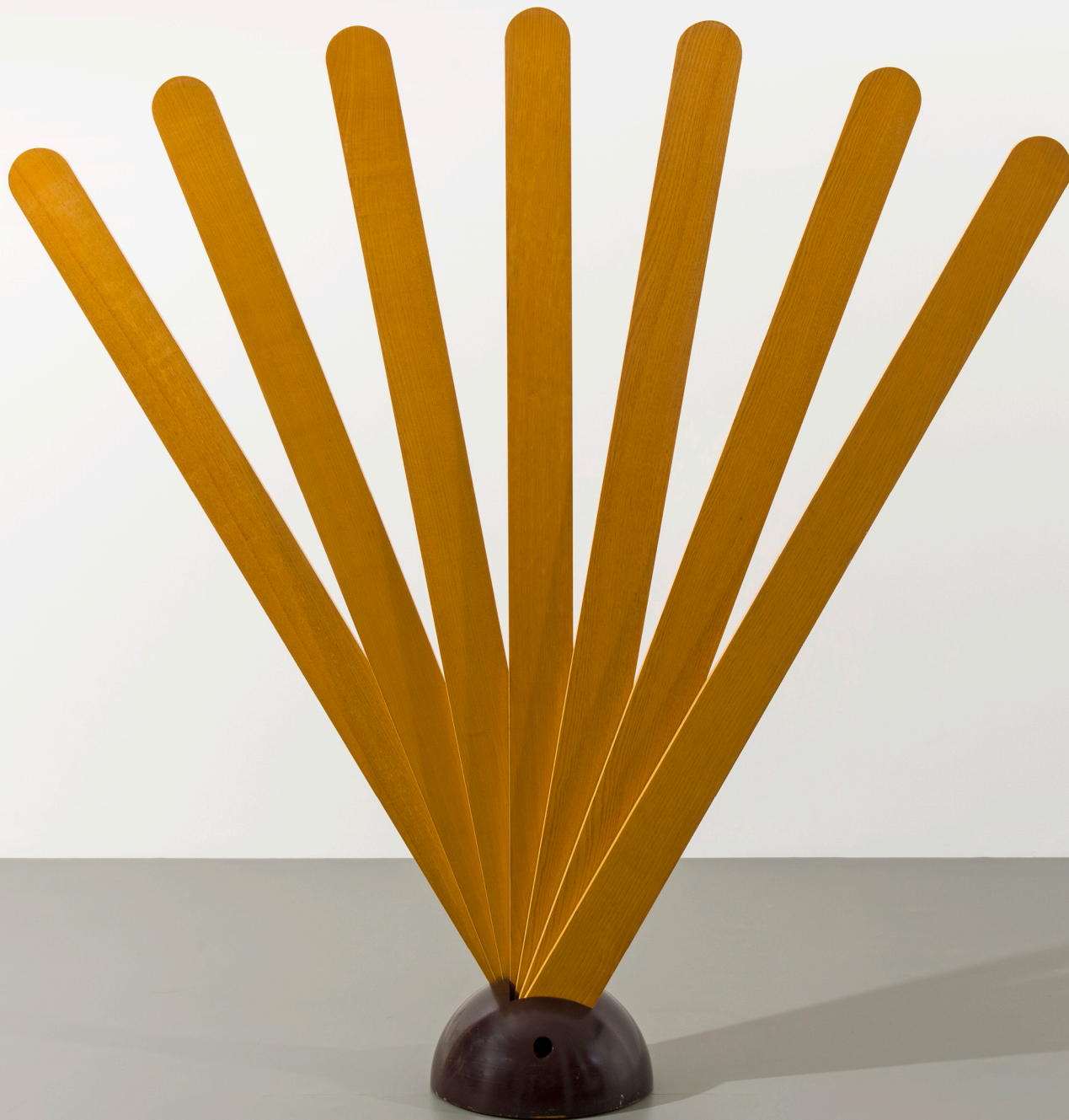


SANT'AGOSTINO

Design II





162^a Asta Sant'Agostino

Design II

Torino, giovedì 11 giugno 2020

Ore 16:00 dal lotto 302 al lotto 458

ESPOSIZIONE:

Su appuntamento

Telefono: (+39) 011.437.77.70

E-mail: info@santagostinoaste.it

WhatsApp: (+39) 393.28.22.769

AVVERTENZA

Tutti i lotti contenenti componenti elettriche vengono messi in vendita come non funzionanti e da revisionare integralmente. Sant'Agostino Casa d'Aste si manleva da qualsiasi responsabilità verso chiunque per uso improprio dei lotti venduti o per la non osservanza delle avvertenze. Si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo dei lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche. La condizione dei lotti non è inclusa in alcuna descrizione. I condition reports sono disponibili a richiesta presso la Sant'Agostino Casa d'Aste. Sant'Agostino Casa d'Aste raccomanda di controllare con attenzione i condition reports di ciascun lotto per il quale si desidera fare un'offerta.

Per tutti i nostri clienti parcheggio gratuito presso
Richelmy Parking, ingresso da Via Del Sarto, 3



Corso Tassoni 56 - 10144 Torino
Tel. +39 011 437 77 70
Fax +39 011 437 75 77

WhatsApp: +39 393 28 22 769
info@santagostinoaste.it
design@santagostinoaste.it
Catalogo online
sul sito internet:
www.santagostinoaste.it

STAFF

info@santagostinoaste.it

DIREZIONE

CLAUDIO CARIOGGIA

direzione@santagostinoaste.it

BANDITORE D'ASTA

VANESSA CARIOGGIA

aste@santagostinoaste.it

AMMINISTRAZIONE

ANNA AUTINO

amministrazione@santagostinoaste.it

RELAZIONE CON IL CLIENTE

DORIANA GUGLIELMETTO MUGION

clienti@santagostinoaste.it

SEGRETERIA

PAOLA PETTITI

registrazioni@santagostinoaste.it

MAGAZZINO

COSTANTINO SLUSER

magazzino@santagostinoaste.it

AUTENTICHE E ARCHIVIAZIONE

VALENTINA PARISIO

v.parisio@santagostinoaste.it

GLI SPECIALISTI

info@santagostinoaste.it

DIPINTI DELL'800, DEL '900 E CONTEMPORANEI

VANESSA CARIOGGIA

dipinti@santagostinoaste.it

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

PAOLA PETTITI

design@santagostinoaste.it

GIOIELLI

DORIANA GUGLIELMETTO MUGION

valutazioni@santagostinoaste.it

GIOIELLI E PREZIOSI

GIOVANNI BRICCO (consulente)

gioielli@santagostinoaste.it

OROLOGI

CHRISTIAN FUGAZZA (consulente)

orologi@santagostinoaste.it

ICONE

PIERO BELLETTI (consulente)

icone@santagostinoaste.it

VETRI, MOBILI E CERAMICHE ART NOUVEAU E DÉCO

FRANCO BORGA (consulente)

art-nouveau@santagostinoaste.it

PITTORI PIEMONTESI DELL'800

GIUSEPPE LUIGI MARINI (consulente)

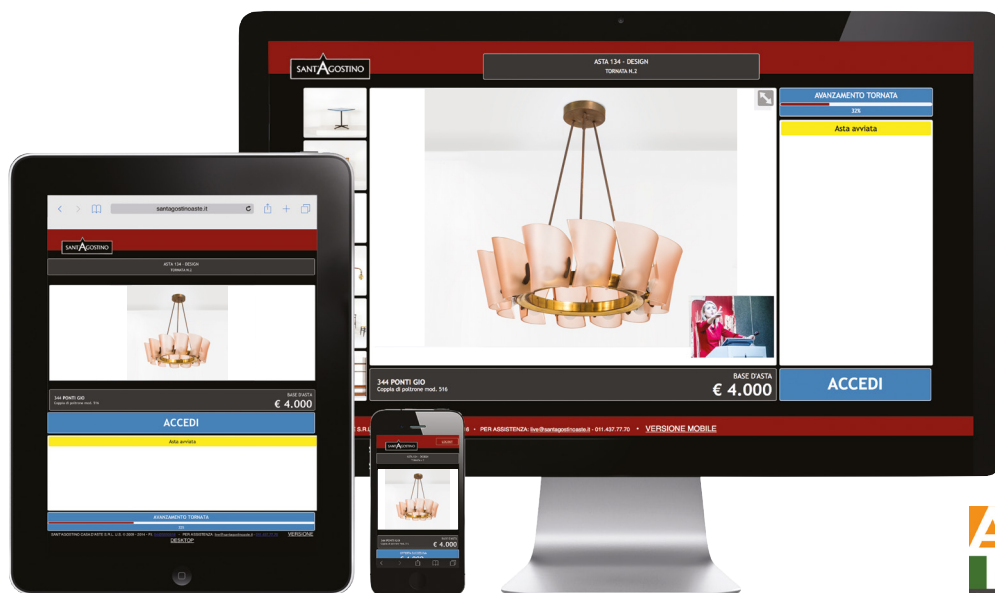
pittoripiemontesi@santagostinoaste.it

DESIGN

EMANUELE VISENTINO (consulente)

design@santagostinoaste.it

REGISTRATI PER L'ASTA



ASTE IN DIRETTA WEB

Live auction (asta dal vivo)

www.santagostinoaste.it



Live streaming www.canalearte.tv

REGOLAMENTO PER LE OFFERTE SCRITTE

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo d'asta.
2. L'offerta per corrispondenza è valida fino a quando sia superiore al massimo prezzo battuto in sala.
A parità di offerta l'aggiudicazione andrà all'acquirente presente in sala.
3. Nel caso ci giungessero, per uno stesso dipinto, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.
4. I lotti vengono acquistati per ordine del committente al prezzo più basso possibile (che può essere inferiore al prezzo indicato nell'ordine).
5. L'incarico di esecuzione di ordini per corrispondenza viene assunto senza impegno dalla galleria la quale non assume alcuna responsabilità per eventuali errori e omissioni nella gestione delle offerte.
6. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione comprensivo dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.
7. La Casa d'Asta si riserva in diritto di richiedere il versamento di una caparra pari all'importo dei diritti d'asta a garanzia dell'offerta pervenuta.

La Galleria risponde di ogni lotto.

ABBONAMENTO AI CATALOGHI D'ASTA

L'abbonamento a dieci cataloghi delle aste Sant'Agostino dà diritto a ricevere, a strettissimo giro di posta, anche i bollettini dei prezzi di aggiudicazione + 1 catalogo omaggio.

Il costo dell'abbonamento è di € 100,00 da effettuare:

- a mezzo versamento sul c/c postale 000060169521 intestato alla **Sant'Agostino Casa d'Aste s.r.l.u.s.**,
IBAN: IT95 B076 0101 0000 0006 0169 521 – BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX;
- a mezzo bonifico bancario presso la BCC Banca di Caraglio, Corso Stati Uniti 132/b /13d, Torino
sul c/c 000280100344 intestato alla **Sant'Agostino Casa d'Aste s.r.l. u.s.** ,
IBAN: IT39 F084 3901 0000 0028 0100 344 - BIC/SWIFT : ICRAITRR70;
- a mezzo assegno bancario non trasferibile intestato alla **Sant'Agostino Casa d'Aste s.r.l. u.s.**;

Nome e cognome

Indirizzo

Città CAP Provincia

C.F. P.IVA

Tel: Ab. Uff. Cell. Fax

Informativa per il trattamento dei dati personali comuni ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003. I dati personali da Lei forniti alla Sant'Agostino Casa d'Aste s.r.l. u.s. potranno essere utilizzati da soggetti appositamente incaricati con modalità cartacee e/o informatizzate per scopi informativi e amministrativi. Potrà esercitare tutti i Suoi diritti di cui all'art. 7, 8, 9, 10 del D.Lgs. 196/2003 rivolgendosi al titolare del trattamento nella persona della Dott.ssa VANESSA CARIOGGIA. Qualora Lei desideri sospendere gli invii di materiale informativo potrà inviare un fax al numero 011/437.75.77, indicando in oggetto "Opposizione ex art 7,8,9,10 D.Lgs. 196/2003"; da quel momento, ci asterremo dal contattarla ulteriormente.

Firma

Data



302 BAROVIER & TOSO

Orologio da tavolo con cornice in vetro trasparente lavorato a torchon, particolari in ottone.

Anni '50

cm 18,5x18

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



303 VENINI

Cornice portafoto in legno lavorato a torchon, particolari in ottone.

Anni '50

cm 33,5x27

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



304 MANIFATTURA MURANESE

Portafoto con cornice in vetro lavorato a torchon, particolari in metallo brunito.

Anni '50

cm 33x25

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 400



305 VENINI

Cornice portafoto in legno lavorato a torchon, particolari in ottone.

Anni '50

cm 20x16

Stima € 450 / 600

Base d'asta € 300



306 FLAVIO POLI

Vaso in cristallo ottico
Prod. Seguso Vetri d'Arte anni '40
h cm 28

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



307 PRODUZIONE ITALIANA

Specchiera con cornice in legno ebanizzato.

Anni '40

cm 114x82

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



308 PRODUZIONE ITALIANA

Coppia di sgabelli con struttura in legno, sedute imbottite rivestite in velluto.

Anni '40

cm 35x58x34

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



309 CRISTAL ART

Specchiera con cornice in vetro molato e decorato alla mola, ottone martellato.

Anni '60

cm 153x87x127

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



310 PRODUZIONE ITALIANA

Specchio con cornice in ottone.

Anni '50

cm 81x63x4

Stima € 450 / 600

Base d'asta € 300



311 **PRODUZIONE ITALIANA**

Coppia di poltrone con struttura in legno d'acero, sedili e schienali imbottiti.

Anni '30

cm 94x61x62

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



312 **PRODUZIONE ITALIANA**

Coppia di sgabelli con struttura in legno e cuscini rivestiti in velluto.

Anni '40

cm 35x43x33

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



313 DOMUS NOVA

Credenza in radica di noce, maniglie in ottone.

Anni '30

cm 90x97x35

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



314 PRODUZIONE ITALIANA

Specchio da parete con bordo in ottone.

Anni '50

cm 91x66

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



315 OSVALDO BORSANI, nello stile di

Coppia di sgabelli in legni di varie essenze.

Anni '40

cm 41x48x31

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



316 PRODUZIONE ITALIANA

Coppia di poltrone con struttura in legno, cuscini imbottiti rivestiti in tessuto.

Anni '50

cm 80x61x66

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



317 PRODUZIONE ITALIANA

Coppia di sgabelli in legni di varie essenze e corda.

Anni '40

cm 50x56x35

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



318 PRODUZIONE ITALIANA

Tavolino in legno ebanizzato, piano in vetro.

Anni '50

cm 64x39

Stima € 450 / 600

Base d'asta € 300



319 PRODUZIONE ITALIANA

Specchiera con bordo in ottone.

Anni '50

cm 70x50

Stima € 450 / 600

Base d'asta € 300



320 PRODUZIONE ITALIANA

Specchiera con cornice in legni di varie essenze.

Anni '40

diam cm 88

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



321 PRODUZIONE ITALIANA

Tavolo con sostegno centrale in legno di mogano e terminali in ottone, piano con vetro molato.

Anni '50

cm 76x184x94

Stima € 1.800 / 2.400

Base d'asta € 1.200



322 **PRODUZIONE ITALIANA**

Sei sedie con struttura in legno ebanizzato, sedute imbottite rivestite in similpelle.

Anni '50

cm 102x45x41

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



323 PRODUZIONE ITALIANA

Day bed in legno di noce.

Anni '50

cm 84x204x100

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



324 PAOLO BUFFA, nello stile di

Quattro sedie con struttura in legno d'acero e due in legno ebanizzato, sedute imbottite rivestite in tessuto.

Anni '50

cm 81x44x39

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 600



325 PRODUZIONE ITALIANA

Coppia di comodini in legno di noce, maniglie in ottone.

Anni '50

cm 56x54x34

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



326 GUGLIELMO ULRICH, attribuito

Tavolino con struttura in legno piano in marmo e puntali in ottone.

Anni '50

cm 48x93x48

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



327 PRODUZIONE ITALIANA

Coppia di comodini in legno di noce, maniglie in ottone, piano in vetro.

Anni '40

cm 54x49x42

Stima € 700 / 1.000

Base d'asta € 500



328 PRODUZIONE FRANCESE

Coppia di sedie con struttura in legno modellato a imitare il bamboo.

Anni '30

cm 90x60x50

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



329 PRODUZIONE ITALIANA

Grande specchiera con bordo in ottone.

Anni '50

cm 235x185

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



330 **PRODUZIONE ITALIANA**

Sedia a sdraio con poggiatesta in tondino di metallo verniciato.

Anni '50

sedia cm 82x95x61

poggiatesta cm 35x60x54,5

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



331 PRODUZIONE ITALIANA

Panca in legno con cuscino imbottito rivestito in tessuto.

Anni '50

cm 53x205x35

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



332 PRODUZIONE ITALIANA

Specchiera con struttura in legno e dettagli in ottone.

Anni '50

cm 70x45

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



333 PRODUZIONE ITALIANA

Due poltrone con struttura in legno, sedute e schienali in paglia intrecciata.

Anni '40x

cm 94x79x80

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



334 **PRODUZIONE ITALIANA**

Quattro poltrone con struttura in legno, sedute e schienali in paglia intrecciata.

Anni '40

cm 90x73x80

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



335 PROSERPIO F.LLI

Coppia di sdraio mod. pull-mann
Legno di faggio e ottone, seduta in tessuto.

Anni '50

cm 133x100x74

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



336 PRODUZIONE ITALIANA

Tavolo con supporto centrale in legno terminante con tre piedi in bronzo, piano in marmo.

Anni '50

cm 76x115

Stima € 1.000 / 1.400

Base d'asta € 700



337 **ICO PARISI**

Tre tavolini sovrapponibili mod. 401

Struttura in legno di mogano, piano in vetro,

Anni '50

rispettivamente cm 45x63,5x39,5; 42x51,5x39,5; 40x39,5x39,5

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



338 PRODUZIONE ITALIANA

Coppia di specchiere con bordo in ottone sagomato.

Anni '50

cm 79x51

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



339 PRODUZIONE ITALIANA

Grande elefante in ottone.

Anni '50

cm 73x90x30

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



340 PRODUZIONE ITALIANA

Coppia di poltrone con imbottitura rivestita in pelle, supporti in legno.

Anni '50

cm 87x73x80

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



341 **PRODUZIONE ITALIANA**

Coppia di poltrone da esterno in legno laccato, schienale regolabile.

Anni '50

cm 97x74x80

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



342 PALAZZI DELL'ARTE

Scrivania a muro con cassetiera in legno di mogano e piano in vetro.

Anni '50

cm 69x188x46

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



343 PALAZZI DELL'ARTE

Specchiera con vano portaoggetti in legno di mogano,

Anni '50

cm 112x184x20

Stima € 450 / 600

Base d'asta € 300



344 PRODUZIONE ITALIANA

Coppia di poltrone con imbottitura rivestita in tessuto, sostegni in metallo con terminali in ottone.

Anni '50

cm 88,5x100x72

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



345 PRODUZIONE ITALIANA

Divano curvo con imbottitura rivestita in tessuto, sostegni in metallo con terminali in ottone.

Anni '50

cm 90,5x230x80

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



346 PRODUZIONE ITALIANA

Console sospesa a due cassetti in legno.

Anni '50

cm 10x175x43

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



347 I.S.A

Due mensole in compensato curvato.

Anni '50

rispettivamente cm 12x180x30 e 2x100x38

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



348 PRODUZIONE ITALIANA

Divano con struttura in tondino di metallo verniciato, particolari in ottone, imbottitura rivestita in tessuto.

Anni '50

cm 82x246x83

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



349 **PRODUZIONE ITALIANA**

Sei sedie in compensato e tondino di metallo verniciato, sedute e schienali imbottiti rivestiti in similpelle.

Anni '50

cm 89x37x42

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



350 PRODUZIONE ITALIANA

Coppia di poltrone con struttura in tondino di ferro, sedute e schienali in skai.

Anni '50

cm 82x53x64

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



351 PRODUZIONE ITALIANA

Console pensile con struttura in legno e bordo in ottone.

Anni '50

cm 3,5x125x32

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



352 PRODUZIONE ITALIANA

Divanetto con imbottitura rivestita in tessuto, gambe in metallo.

Anni '50

cm 75x130x64

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



353 PRODUZIONE ITALIANA

Coppia di poltroncine con imbottitura rivestita in tessuto, gambe in metallo.

Anni '50

cm 75x58x65

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



354 **PRODUZIONE ITALIANA**

Credenza con struttura in legno, cassetti rivestiti in pelle e maniglie in ottone.

Anni '50

cm 79,5x160x50

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



355 PRODUZIONE ITALIANA

Divano con struttura in legno, imbottitura rivestita in similpelle.

Anni '50

cm 82x500x76

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



356 PRODUZIONE ITALIANA

Coppia di poltrone con struttura in legno, imbottitura rivestita in similpelle.

Anni '50

cm 74x64x67

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



357 VICTOR CERRATO

Cunico d'Asti (AT) 1917 - 2008 Torino

Composizione di appendiabiti in ceramica decorata in policromia.

Anni '50

lung. cm 138

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



358 VICTOR CERRATO

Cunico d'Asti (AT) 1917 - 2008 Torino

Pannello in ceramica decorato in policromia.

Anni '50

cm 75x41

Stima € 450 / 600

Base d'asta € 300



359 PRODUZIONE ITALIANA

Coppia di poltrone con imbottitura rivestita in tessuto, gambe in ottone.

Anni '50

cm 72x80x85

Stima € 1.000 / 1.400

Base d'asta € 700



360 CRISTAL ART

Specchio con cornice in vetro colorato e molato.

Anni '60

cm 75,5x56

Stima € 450 / 600

Base d'asta € 300



361 **PRODUZIONE ITALIANA**

Coppia di comodini in legno chiaro, fronte grissinato e piani in marmo.

Anni '50

cm 59x72x32

Stima € 1.500 / 2.000

Base d'asta € 1.000



362 ALDO MORBELLI

Coppia di poltrone con imbottitura rivestita in velluto, sostegni in ottone lucido.

Anni '50

cm 90x68x85

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



363 CARLO ENRICO RAVA

Console con struttura in ottone, piano in marmo.

Anni '50

cm 86x70

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



364 NINO ZONCADA

Coppia di poltrone con struttura in tondino di metallo verniciato, imbottitura rivestita in tessuto.

Anni '50

cm 84x67x72

Stima € 1.000 / 1.400

Base d'asta € 700



365 PRODUZIONE ITALIANA

Coppia di poltrone con imbottitura rivestita in tessuto, sostegno a fascia in legno.

Anni '50

cm 90x81x69

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



366 SOCIETA' COMPENSATI CURVI

Sedia con braccioli in compensato curvato, struttura in tondino di metallo verniciato.

Anni '50

cm 82x71x55

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



367 PRODUZIONE ITALIANA

Divano e poltrona con struttura in tessuto imbottito, supporti in ottone.

Anni '50

divano cm 78x140x66

poltrona cm 78x87x66

Stima € 1.200 / 1.700

Base d'asta € 850



368 GIANFRANCO LEGLER

Quattro poltroncine con struttura in tondino di metallo verniciato, sedute e schienali in materiale plastico

Anni '60

cm 80x66x52

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



369 PRODUZIONE ITALIANA

Coppia di poltrone con imbottitura rivestita in velluto a righe, sostegno a fascia in ottone.

Anni '50

cm 90x81x69

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



370 PRODUZIONE ITALIANA

Poltrona con struttura in legno, imbottitura rivestita in skai, piedini in ferro.

Anni '50

cm 89x57x79

Stima € 450 / 600

Base d'asta € 300



371 **PRODUZIONE ITALIANA**

Serie di tre sgabelli con struttura in legno naturale, sedute imbottite rivestite in skai.

Anni '50

cm 70x27x18

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



372 PRODUZIONE ITALIANA

Coppia di poltrone con struttura in legno di rovere, cuscini imbottiti rivestiti in tessuto.

Anni '50

cm 90x69x73

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



373 PRODUZIONE ITALIANA

Tavolino in legno con piano rivestito in laminato.

Anni '50

cm 56x73x72

Stima € 400 / 600

Base d'asta € 300



374 DAL VERA SPA

Quattro poltroncine con struttura in legno di noce,
sedute e schienali imbottiti rivestiti in skai.

Prod. Dal Vera anni '50

Marchio del Produttore

cm 75x50x60

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



375 DAL VERA SPA

Dieci sedie in legno di noce, sedute imbottite rivestite in skai.

Marchio a fuoco del Produttore sotto la seduta

Anni '50

cm 81x45x45

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



376 PRODUZIONE ITALIANA

Coppia di poltrone in tondino verniciato e ottone, seduta imbottita rivestita in skai.

Anni '50

cm 90x84x75

Stima € 950 / 1.300

Base d'asta € 650



377 AMMA

Due credenze impiallacciate in legno di teak, una con anta scorrevole.

Anni '50

rispettivamente cm 89x82x46 e 89x138x46

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



378 AMMA

Sei sedie con struttura in legno, seduta imbottita rivestita in skai.

Anni '50

cm 82x43x46

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



379 **PRODUZIONE ITALIANA**

Coppia di poltrone con struttura in tondino di metallo verniciato, braccioli in legno naturale, piedini in ottone, cuscini imbottiti rivestiti in tessuto.

Anni '50

cm 94x61x85

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



380 PRODUZIONE ITALIANA

Tavolino con struttura in tondino di metallo verniciato, pianetti in legno.

Anni '50

cm 51x100x37,5

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



381 LA PERMANENTE MOBILI CANTU'

Poltrona e panchetta

Poltrona e panchetta in legno di teak e metallo verniciato.

Anni '50

poltrona cm 77x50x59

panchetta cm 42x55x34

Stima € 1.400 / 1.900

Base d'asta € 950



382 PRODUZIONE ITALIANA

Specchiera con cornice in legno di teak, panchetta con struttura in metallo verniciato e sedute a listelli di legno di teak.

Anni '50

panchetta cm 41x100x35

specchio cm 115x48

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



383 PRODUZIONE ITALIANA

Specchio con cornice in legno di teak.

Anni '50

diam cm 91

Stima € 450 / 600

Base d'asta € 300



384 YNGVE EKSTROM

Sedia mod. Circle Chair

Struttura in legno di faggio e legno ebanizzato, cuscino imbottito rivestito in skai.

Anni '60

cm 73x66x46

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



385 PRODUZIONE ITALIANA

Mobile bar con struttura in metallo laccato e legno laminato. Piastrelle in vetro decorato, piano in vetro molato, dettagli in ottone

Anni '50

cm 97x158x68

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



386 FONTANA ARTE

Centrotavola in cristallo molato.

Anni '60

cm 5x21x18,5

Bibl.: Bibl.: F. Deboni, Fontana Arte, Gio Ponti, Pietro Chiesa, Max Ingrand, Allemandi 2012, ill. 434;

Quaderni Fontana Arte n° 7 pag. 40

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



387 ANGELO BRAGALINI

Console e specchiera in rame martellato.

Anni '50

console cm 75x83x24

specchiera cm 92x66

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



388 ILMARI TAPIOVAARA

Tavolo con sostegni in legno ebanizzato, piano in legno massello.

Prod. Artek anni '50

Marchio a fuoco del Produttore

cm 69x120x70

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



389 ILMARI TAPIOVAARA

Panchetta con struttura in legno ebanizzato, seduta in legno massello.

Prod. Artek anni '50

Marchio a fuoco del Produttore

cm 42x120x26

Stima € 450 / 600

Base d'asta € 300



390 TITO AGNOLI

Coppia di poltroncine con imbottitura rivestita in tessuto.

Prod. La Linea anni '50

cm 72x61x70

Stima € 700 / 1.000

Base d'asta € 300



391 PRODUZIONE ITALIANA

Specchio brutalista in ottone martellato.

Anni '60

diam cm 84

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



392 VICTOR CERRATO

Cunico d'Asti (AT) 1917 - 2008 Torino

Ciotola in ceramica smaltata.

Anni '60

cm 13x25

Stima € 300 / 400

Base d'asta € 200



393 VICTOR CERRATO

Cunico d'Asti (AT) 1917 - 2008 Torino

Coppia di svuota tasche in ceramica decorata in policromia.

Anni '60

cm 5x15x14,5

Stima € 450 / 600

Base d'asta € 300



394 EUGENIO GERLI

Tavolo mod. T92

Legno laccato, gambe in metallo spazzolato.

Prod. Tecno 1960

cm 69x105x105 chiuso aperto cm 145

Bibl.: Giuliana Gramigna, "Repertorio 1950-1980", Mondadori, 1985, pag. 157

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



395 PRODUZIONE ITALIANA

Tre tavolini impilabili con struttura in legno di mogano, piani in vetro.

Anni '60

cm 40x43

Stima € 450 / 600

Base d'asta € 300



396 PRODUZIONE ITALIANA

Coppia di poltrone con scocca in legno curvato, cuscini imbottiti rivestiti in pelle.

Anni '60

cm 80x94x88

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



397 ERNST MOECKL

Sei poltroncine in vetro resina.

Anni '70

cm 79x48x51

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



398 NERONE CECCARELLI

Pisa 1937 – Parigi 1996

"Donna-Tagliere" 1973

Scultura in legno scolpito e inciso, firmata e datata al retro.

cm 60,5x32,5

Provenienza: dono dell'artista agli attuali proprietari

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



399 CRISTAL ART

Specchiera con bordo in vetro colorato.

Anni '60

cm 66x66

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



400 CRISTAL ART

Specchio con cornice in vetro acidato

Anni '60

diam cm 68,5

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



401 AFRA E TOBIA SCARPA

Tavolo da pranzo in legno di faggio.

Prod. Molteni anni '70

cm 76x155x90

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



402 MARCO ZANUSO

Tavolo con piano in cristallo, sostegni in acciaio e legno.

Prod. Zanotta fine anni '60

cm 72x180x80

Stima € 400 / 600

Base d'asta € 300



403 FRAU

Coppia di comodini con struttura in metallo e legno, rivestimento in pelle.

Marchio del Produttore impresso

Anni '60

cm 37x59x41

Stima € 450 / 600

Base d'asta € 300



404 PRODUZIONE ITALIANA

Coppia di poltrone con struttura rivestita in pelle, cuscini imbottiti rivestiti in tessuto,
Anni '60
cm 82x86x92

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



405 PRODUZIONE ITALIANA

Letto in acciaio e metallo laccato.

Anni '70

cm 108x200x190

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 400



406 PRODUZIONE ITALIANA

Coppia di comodini con struttura in legno foderato in vinilpelle, profili in ottone.

Anni '70

cm 47x54x34

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



407 PRODUZIONE ITALIANA

Coppia di comodini con struttura in legno foderato in vinilpelle, profili in ottone.

Anni '70

cm 47x54x34

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



408 FRIGERIO - DESIO

Letto con struttura in ottone,
Anni '70
cm 210x88,5x176

Stima € 600 / 800
Base d'asta € 400



409 **FORME E SUPERFICI**

Pannello in rame sbalzato.

Anni '70

cm 261x42

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



410 PRODUZIONE ITALIANA

Pannello decorativo in metallo decorato a motivi astratti.

Anni '70

cm 320x40x2

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



411 ANGELO BROTTTO

Pannello decorativo retro illuminato con parte centrale costituita da elementi in vetro trasparente Anni '70
cm 80x80x9

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



412 PRODUZIONE ITALIANA

Coppia di tavolini in ottone, piani in vetro.

Anni '70

cm 40x80x80

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



413 **PRODUZIONE ITALIANA**

Coppia di comodini pensili con struttura in fusione di ottone e ripiani in vetro.

Anni '70

cm 23,5x50x26

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



414 PRODUZIONE ITALIANA

Specchiera basculante e girevole con struttura in ottone, doppio specchio uno in cristallo e uno in cristallo fumé.

Anni '60

h cm 180

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



415 WILLY RIZZO, nello stile di

Coppia di tavolini con struttura in ottone e ottone nichelato piani in vetro.

Anni '70

cm 35,5x60x60

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



416 PRODUZIONE ITALIANA

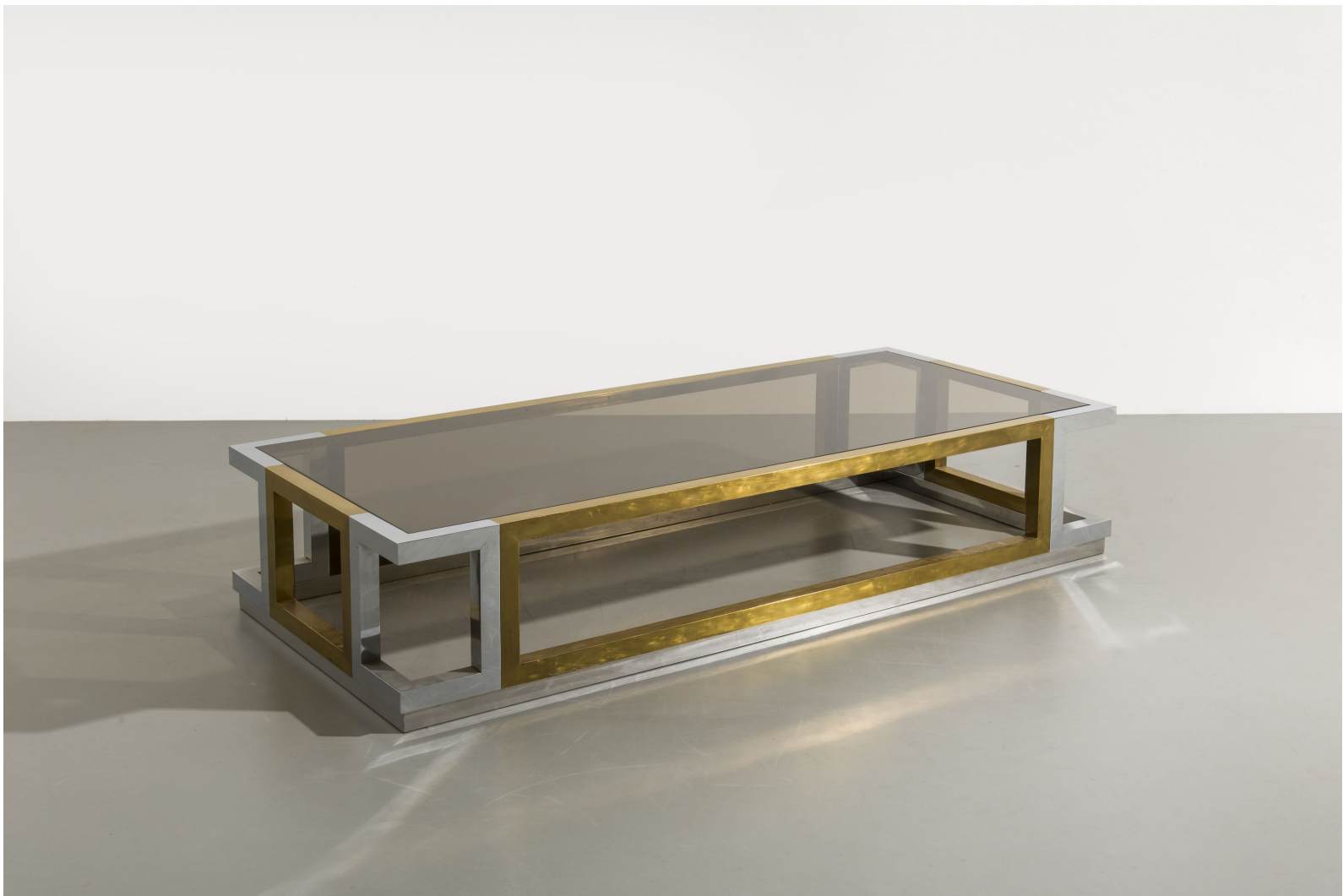
Coppia di carrellini con struttura in ottone, un piano in compensato ed uno in vetro molato.

Anni '60

cm 52x52

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



417 PRODUZIONE ITALIANA

Tavolino in metallo cromato e ottone.

Anni '70

cm 35x180x80

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



418 CHARLOTTE PERRIAND, nello stile di

Coppia di sedie con struttura in acciaio cromato, sedute in cuoio.

Anni '70

cm 92x44,5x46

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



419 CARLO SCARPA

Tavolo mod. Orseolo

Legno laccato laminato con giunzioni in fusione di alluminio satinato.

Prod. Simon anni '70

Etichetta del Produttore sotto il piano

cm 71,5x241x77

Stima € 2.200 / 3.000

Base d'asta € 1.500



420 LODOVICO ACERBIS

Credenza in legno rivestito e laccato, profili e frontali dei cassetti in metallo cromato.

Anni '70

cm 74x245x50

Stima € 2.200 / 3.000

Base d'asta € 1.000



421 PRODUZIONE ITALIANA

Otto sedie con struttura in acciaio cromato, rivestimento e imbottitura in alcantara.

Anni '70

cm 82,6x51,5x45

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



422 GIOVANNI PASOTTO

Appendiabiti a ventaglio in legno di frassino naturale, base in ABS.

Prod. Tarzia 1975

cm 168x145

Bibl.: Domus 546, maggio 1975, pag. 45.

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



423 KAZUIDE TAKAHAMA

Otto sedie mod. Kazuki

Legno laccato, imbottitura rivestita in alcantara

Prod. Simon Gavina 1971

cm 107x46x46

Bibl.: Giuliana Gramigna, "Repertorio del Design Italiano 1950-2000", Allemandi, 2011, pag. 190

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



424 PRODUZIONE ITALIANA

Tavolo in legno laccato, piano in vetro.

Anni '70

cm 79x300x90

Stima € 1.000 / 1.400

Base d'asta € 700



425 PRODUZIONE ITALIANA

Coppia di poltrone con struttura in acciaio, cuscini imbottiti rivestiti in velluto.

Anni '70

cm 62x70x83

Stima € 1.350 / 1.800

Base d'asta € 900



426 ARNE JACOBSEN

Sei sedie mod. Ant Chair

Compensato, plastica e acciaio.

Prod. Fritz Hansen anni '60

cm 78x41,5x38

Bibl.: C & P. Fiell, 1000 Chairs, p. 281, Taschen, 2006, pag. 283

Stima € 1.500 / 2.000

Base d'asta € 1.000



427 SERGIO MAZZA

Specchio da tavolo con cornice in ottone nichelato opaco e base in marmo nero portoro.
Prod. Studio Artemide 1960 circa
cm 51x48

Stima € 450 / 600
Base d'asta € 300



428 LUCIANO BERTONCINI

Otto appendiabiti mod. Gronda
Elementi modulari rivestiti da specchi, gancio a scomparsa.
Prod. Elco anni '70
cm 200x20x6 cad.

Stima € 900 / 1.200
Base d'asta € 600



429 GIUSEPPE RAIMONDI A.BA.CO

Specchio "IO"

Vetro fumé e vetro trasparente.

Anni '70

cm 60x60

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



430 ERCOLE BAROVIER

Vaso della serie Graffiti
Vetro di Murano.
Prod. Barovier & Toso anni '70
cm 30x20

Stima € 750 / 1.000
Base d'asta € 500



431 CRISTAL ART

Specchio con cornice in vetro colorato e molato.

Anni '70

cm 71x50

Stima € 500 / 700

Base d'asta € 350



432 PRODUZIONE ITALIANA

Tavolo con struttura in ottone e metallo cromato, piano in vetro.

Anni '70

cm 77x178x97

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



433 **PRODUZIONE ITALIANA**

Sei sedie in ottone con schienali e sedili imbottiti rivestiti in ecopelle.

Anni '70

cm 109x50x50

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



434 VIVAI DEL SUD

Tavolo da appoggio in bamboo lavorato a simulare una fascina trattenuta da nastro.

Anni '80

cm 72x66

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



435 ROSSI D'ALBIZZATE

Poltrona e carrello in metallo smaltato. Seduta in tessuto, piano del carrellino in vetro

Anni '70

poltrona cm 85x87x60

carrello cm 69x52x47

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



436 PRODUZIONE ITALIANA

Coppia di comodini con struttura in legno rivestiti in alcantara, piani in vetro specchiato, gambe coniche.

Anni '70

cm 51x47x33

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



437 VITTORIO PARIGI, NANNI PRINA

Scrittoio mod. Orix
Metallo cromato e plastica, lampada orientabile.
Prod. Molteni, 1970 circa.
cm 83x103,5x63,5

Stima € 600 / 800
Base d'asta € 400



438 PRODUZIONE ITALIANA

Poltrona con imbottitura in gommapiuma rivestita in tessuto.

Anni '70

cm 85x101x100

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



439 **PRODUZIONE ITALIANA**

Poltrona con struttura in rete metallica sagomata, cuscini imbottiti rivestiti in tessuto.

Anni '70

cm 95x145x58

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



440 BARBINI

Vaso in vetro acidato.

Anni '60

cm 14x27x17

Stima € 450 / 600

Base d'asta € 300



441 BARBINI

Due bottiglie in vetro opalino.

Anni '60

rispettivamente h cm 34 e 41

Stima € 450 / 600

Base d'asta € 300



442 EERO SAARINEN

Tavolo mod. Tulip

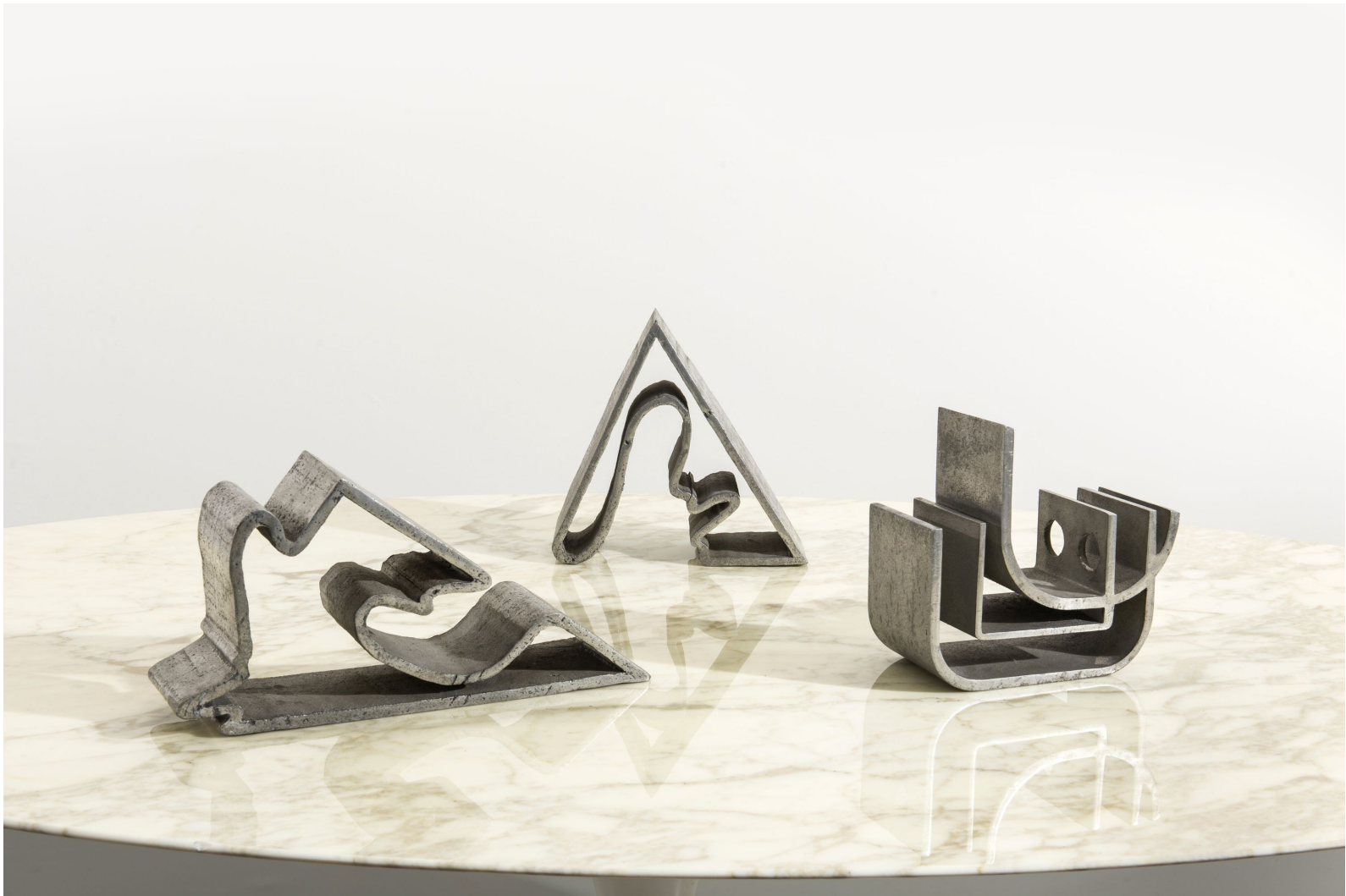
Base in fusione di alluminio e piano in marmo nero.

Prod. Knoll anni '60

cm 73x120

Stima € 1.800 / 2.400

Base d'asta € 1.200



443 SCULTORE ANONIMO DEL XX SECOLO

Lotto di tre sculture in metallo.

Anni '70

rispettivamente cm 23x31x11; 21x42x11,5; 23x25,5x14,5

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



444 EERO SAARINEN, nello stile di

Tavolo con base in fusione d'alluminio e piano in marmo.

Anni '90

cm 73x120

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



445 EERO SAARINEN, nello stile di

Due tavolini con base in fusione di alluminio e piano in marmo.

Anni '70

rispettivamente cm 52x50 e 36x50

Stima € 700 / 1.000

Base d'asta € 500



446 PRODUZIONE ITALIANA

Cinque sedie con struttura in metallo verniciato, sedute, schienali e braccioli in cuoio.

Anni '70

cm 71x56x68

Stima € 700 / 1.000

Base d'asta € 500



447 PRODUZIONE ITALIANA

Libreria a muro con struttura in legno e particolari in ottone.

Anni '60

cm 223x90x35

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



448 PRODUZIONE ITALIANA

Scrivania in legno naturale, cassetto sotto il piano.

Anni '80

cm 81x125x70

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



449 RON ARAD

Quattro poltrone mod. Raviolo
In polietilene ottenute mediante rotostampaggio.
Prod. Magis 2011
cm 77x67x50

Stima € 600 / 800
Base d'asta € 400



450 JOSEF HOFFMAN

Divano e due poltrone con imbottitura rivestita in velluto e particolari in passamaneria.

Prod. Wittmann recente su modello del 1911

divano cm 94x154x80

poltrone cm 97x92x73

Stima € 1.200 / 1.600

Base d'asta € 800



451 PATRICIA URQUIOLA

Poltrona mod. Fjord

Struttura in acciaio rivestito da schiuma in poliuretano, imbottitura rivestita in pelle.

Prod. Moroso 2002

cm 101x90x70

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



452 SAVORITI

Serie di tre tavolini in acciaio e radica vetrificata.

Anni '80

rispettivamente cm 37x80, 34x65,37x50

Stima € 750 / 1.000

Base d'asta € 500



453 DENIS SANTACHIARA

Quattro sedie in acciaio cromato con pouf inseriti nella seduta imbottita rivestita in velluto.

Prod. Zero Disegno anni '80

cm 86x40x41

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



454 GAETANO PESCE

Vaso serie Clear Special
Resina flessibile, marcata e datata
Prod. Fish Design 2017
cm 68x48x40

Stima € 1.200 / 1.700
Base d'asta € 850



455 GAETANO PESCE

Due vasi serie Amazonia

Resina flessibile, marcata e datata.

Prod. Fish Design rispettivamente 2014 e 2017

cm 37x33 e 27x23

Stima € 1.100 / 1.500

Base d'asta € 750



456 FERNANDO E HUMBERTO CAMPANA

Vaso Caatinga "M"

Resina a base poliuretanică.

Prod. Corsi Design Factory 2016

Certificato di autenticità del Produttore

cm 33x37

Stima € 600 / 800

Base d'asta € 400



457 STUDIO DAVICO

Specchiera da parete retroilluminata in cristallo e legno, luce al neon.

1980 ca

diam cm 98

Stima € 900 / 1.200

Base d'asta € 600



458 STUDIO BOTTELLO

Scrivania in acciaio cromato, fronte dei cassetti in laminato.

Anni '80

cm 73x120x64,5

Stima € 700 / 1.000

Base d'asta € 500

INDICE DEGLI AUTORI

AFRA E TOBIA 401
 ALDO MORBELLI 362
 AMMA 377- 378
 ANGELO BRAGALINI 387
 ANGELO BROTTO 411
 ANGELO MANGIAROTTI 459
 ARNE JACOBSEN 426
 BARBINI 440- 441
 BAROVIER & TOSO 302
 CARLO ENRICO RAVA 363
 CARLO SCARPA 419
 CHARLOTTE PERRIAND, nello 418
 CRISTAL ART 309- 360- 399- 400- 431
 DAL VERA SPA 374- 375
 DENIS SANTACHIARA 453
 DOMUS NOVA 313
 EERO SAARINEN 442
 EERO SAARINEN, nello 444- 445
 ERCOLE BAROVIER 430
 ERNST MOECKL 397
 EUGENIO GERLI 394
 FERNANDO E HUMBERTO 456
 FLAVIO POLI 306
 FONTANA ARTE 386
 FORME E SUPERFICI 409
 FRAU 403
 FRIGERIO - DESIO 408
 GAETANO PESCE 454- 455
 GIANFRANCO LEGLER 368
 GIOVANNI PASOTTO 422
 GIUSEPPE RAIMONDI A.BA.CO 429
 GUGLIELMO ULRICH, attribuito 326
 I.S.A 347
 ICO PARISI 337
 ILMARI TAPIOVAARA 388- 389
 JOSEF HOFFMAN 450

KAZUIDE TAKAHAMA 423
 LA PERMANENTE MOBILI 381
 LODOVICO ACERBIS 420
 LUCIANO BERTONCINI 428
 MANIFATTURA MURANESE 304
 MARCO ZANUSO 402
 NERONE CECCARELLI 398
 NINO ZONCADA 364
 OSVALDO BORSANI, nello 315
 PALAZZI DELL'ARTE 342- 343
 PAOLO BUFFA, nello 324
 PATRICIA URQUIOLA 451
 PRODUZIONE FRANCESE 328
 PRODUZIONE ITALIANA 307- 308-
 310- 311- 312- 314- 316- 317- 318- 319- 320-
 321- 322- 323- 325- 327- 329- 330- 331- 332-
 333- 334- 336- 338- 339- 340- 341- 344- 345-
 346- 348- 349- 350- 351- 352- 353- 354- 355-
 356- 359- 361- 365- 367- 369- 370- 371- 372-
 373- 376- 379- 380- 382- 383- 385- 391- 395-
 396- 404- 405- 406- 407- 410- 412- 413- 414-
 416- 417- 421- 424- 425- 432- 433- 436- 438-
 439- 446- 447- 448
 PROSERPIO F.LLI 335
 RON ARAD 449
 ROSSI D'ALBIZZATE 435
 SAPORITI 452
 SCULTORE ANONIMO DEL 443
 SERGIO MAZZA 427
 SOCIETA' COMPENSATI CURVI 366
 STUDIO BOTTELLO 458
 STUDIO DAVICO 457
 TITO AGNOLI 390
 VENINI 303- 305
 VICTOR CERRATO 357- 358- 392- 393
 VITTORIO PARIGI, NANNI 437
 VIVAI DEL SUD 434
 WILLY RIZZO, nello 415

YNGVE EKSTROM 384

COME PAGARE

Si accettano solamente i seguenti metodi di pagamento, il ritiro della merce può avvenire esclusivamente ad avvenuto credito.

BONIFICO BANCARIO

BCC – Banca di Caraglio
Corso Stati Uniti 13b / 13d, Torino
c/c 000280100344 intestato a
Sant'Agostino Casa d'Aste S.r.l. u.s.
IBAN: IT39 F084 3901 0000 0028 0100 344
BIC/SWIFT: ICRAITRRC70

Banca Intesa – San Paolo S.p.A.
Via Monte di Pietà 32, Torino
c/c 100000107637 intestato a
Sant'Agostino Casa d'Aste S.r.l. u.s.
IBAN: IT94 X030 6909 2171 0000 0107 637
BIC/SWIFT: BCITITMM

Poste Italiane S.p.A.
c/c 1036617072 intestato a
Sant'Agostino Casa d'Aste S.r.l. u.s.
IBAN: IT28 M076 0101 0000 0103 6617 072
BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX

ASSEGNO BANCARIO

Non trasferibile
Intestato a

Sant'Agostino Casa d'Aste S.r.l. u.s.

CONTANTI

Solo per cifre inferiori a 3.000 euro

Sant'Agostino Casa d'Aste Srl us
Corso Alessandro Tassoni 56
10144 Torino
Tel. +39 011 437 77 70
CF/PI: 04435090016
C. univoco: W7YVJK9
santagostino@pec.it
info@santagostinoaste.it
www.santagostinoaste.it





ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASA D'ASTA

Presidente *Sonia Farsetti*

Vicepresidente *Claudio Carioggia*

AMBROSIANA CASA D'ASTE DI A. POLESCHI

Via Sant'Agnesa 18 - 20123 Milano
tel. 02 89459708 - fax 02 86913367
Internet: www.ambrosianacasadaste.com
e-mail: info@ambrosianacasadaste.com

ANSUINI 1860 ASTE

Viale Bruno Buozzi 107 - 00197 Roma
tel. 06 45683960 - fax 06 45683961
Internet: www.ansuiniaste.com
e-mail: info@ansuiniaste.com

BERTOLAMI FINE ART

Piazza Lovatelli 1 - 00186 Roma
tel. 06 32609795 - 06 3218464 - fax 06 3230610
Internet: www.bertolamifineart.com
e-mail: info@bertolamifineart.com

BLINDARTE CASA D'ASTE

Via Caio Duilio 4d/10 - 80125 Napoli
tel. 081 2395261 - fax 081 5935042
Internet: www.blindarte.com
e-mail: info@blindarte.com

CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
tel. 010 8395029 - fax 010 879482
Internet: www.cambiaste.com
e-mail: info@cambiaste.com

CAPITOLIUM ART

Via Carlo Cattaneo 55 - 25121 Brescia
tel. 030 2072256 - fax 030 2054269
Internet: www.capitoliumart.it
e-mail: info@capitoliumart.it

EURANTICO

S.P. Sant'Eutizio 18 - 01039 Vignatello VT
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676
Internet: www.eurantico.com
e-mail: info@eurantico.com

FARSETTIARTE

Viale della Repubblica (area Museo Pecci) - 59100 Prato
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132
Internet: www.farsettiarte.it
e-mail: info@farsettiarte.it

FIDESARTE ITALIA

Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) - 30174 Mestre VE
tel. 041 950354 - fax 041 950539
Internet: www.fidesarte.com
e-mail: info@fidesarte.com

FINARTE S.p.A.

via Paolo Sarpi 8 - 20154 Milano
tel. 02 36569100 - fax 02 36569109
Internet: www.finarte.it
e-mail: info@finarte.it

INTERNATIONAL ART SALE

Via G. Puccini 3 - 20121 Milano
tel. 02 40042385 - fax 02 36748551
Internet: www.internationalartsale.it
e-mail: info@internationalartsale.it

MAISON BIBELOT CASA D'ASTE

Corso Italia 6 - 50123 Firenze
tel. 055 295089 - fax 055 295139
Internet: www.maisonbibelot.com
e-mail: segreteria@maisonbibelot.com

STUDIO D'ARTE MARTINI

Borgo Pietro Wuhrer 125 - 25123 Brescia
tel. 030 2425709 - fax 030 2475196
Internet: www.martiniarte.it
e-mail: info@martiniarte.it

MEETING ART CASA D'ASTE

Corso Adda 7 - 13100 Vercelli
tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8
Internet: www.meetingart.it
e-mail: info@meetingart.it

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Borgo degli Albizi 26 - 50122 Firenze
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343
Internet: www.pandolfini.com
e-mail: info@pandolfini.it

PORRO & C.ART CONSULTING

Via Olona 2 - 20123 Milano
tel. 02 72094708 - fax 02 862440
Internet: www.porroartconsulting.it
e-mail: info@porroartconsulting.it

SANT'AGOSTINO

Corso Tassoni 56 - 10144 Torino
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577
Internet: www.santagostinoaste.it
e-mail: info@santagostinoaste.it

CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Sant'Agostino Casa d'aste (d'ora in avanti "S.A.") agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 c.c., non acquista né assume obblighi in proprio ed è tenuta a rispettare il prezzo di riserva degli oggetti posti in vendita del venditore.

2. La vendita può essere per asta e/o per trattativa privata. Per asta è da intendersi: a) in sala, b) per offerta scritta, c) al telefono, d) on-line e viene effettuata al maggior offerente e si intende unicamente regolata per cassa. L'asta è preceduta da un'esposizione dei lotti che consente all'acquirente di esaminare lo stato di conservazione, constatarne l'autenticità, la tipologia e la provenienza e chiarire eventuali inesattezze e/o errori del catalogo. Resta inteso che le descrizioni riportate nel catalogo d'asta rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere, può chiedere l'invio di una scheda dettagliata dello stato di conservazione con relative foto digitali. Tali informazioni, riflettono unicamente opinioni personali; pertanto, nessun operatore della S.A. può essere ritenuto responsabile di eventuali errori e/o omissioni ivi contenute.

Successivamente all'esposizione e alla relativa aggiudicazione non si accetta alcun reclamo in merito alle condizioni dei singoli lotti, né la S.A. potrà essere ritenuta responsabile per i vizi relativi ai lotti stessi.

3. All'atto delle aggiudicazioni l'acquirente è tenuto a versare un acconto e a completare il pagamento entro il giorno successivo alla vendita.

Alla cifra di aggiudicazione vanno aggiunti i diritti d'asta a carico dell'acquirente, nella misura del 22% da modulare IVA inclusa fino all'importo di 50.000,00 e in ragione del 15% IVA inclusa per l'eventuale importo eccedente i 50.000,00.

In caso di mancato pagamento, entro il predetto termine, la S.A. avrà diritto, a propria discrezione, di: a) restituire il bene al mandante esigendo - a titolo di penale - dall'acquirente moroso, il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto e a spese dell'aggiudicatario moroso, ai sensi dell'art. 1515 c.c., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni tutti.

Decorso il termine di cui sopra, la S.A. sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario moroso in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre ad eventuali rimborsi spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti.

Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione.

4. L'acquirente deve ritirare i lotti acquistati a sua cura, rischio e spese entro e non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. Oltre tale termine verrà applicata una penale pari al 5% per il mancato ritiro dei lotti acquistati.

Le consegne dei lotti venduti avverranno presso la nostra sede, sempre a cura e spese degli aggiudicatari ed unicamente a seguito del pagamento di quanto ancora dovuto e della sottoscrizione dell'avvenuta presa visione dello stato dell'opera stessa.

Qualora l'aggiudicatario richieda la spedizione a cura della S.A., resta inteso che tutte le responsabilità e le spese relative (imballo, trasporto e assicurazione) saranno a suo esclusivo carico, con espressa e totale manleva in capo alla S.A.

5. I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita, qualora sorgessero contestazioni circa l'assegnazione dei lotti durante l'asta, è insindacabile facoltà del banditore adottare qualsiasi provvedimento per tutelare il venditore.

Lo stesso può, inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento della vendita: a) ritirare un lotto, b) fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore, fino al raggiungimento del prezzo di riserva, c) adottare qualsiasi provvedimento che ritenga idoneo alle circostanze, come abbinare e/o separare i lotti, d) variare l'ordine previsto nel catalogo.

6. Per partecipare all'asta:

- in sala: è necessario registrarsi e ritirare la propria paletta numerata previa esibizione di: 1) documento d'identità non scaduto, 2) codice fiscale, 3) carta di credito, 4) sottoscrizione del modulo di registrazione. La paletta dovrà essere restituita alla fine dell'asta (dopo aver firmato il verbale in caso di aggiudicazione). La S.A. si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione e in ogni momento, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia. In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la S.A. potrà rifiutare qualsiasi offerta fatto dallo stesso o da un suo rappresentante nel corso di successive vendite.

I Clienti non saranno autorizzati a ritirare gli oggetti acquistati fino a quando il relativo pagamento non sarà andato a buon fine.

- tramite offerta scritta: è necessario compilare l'apposito modulo presente sia sul catalogo che sul sito internet. Le offerte scritte non devono essere inferiori alla base d'asta e devono pervenire entro 24 ore dall'inizio della gara. Le offerte sono valide qualora siano superiori al massimo prezzo battuto in sala. A parità di offerta l'aggiudicazione andrà all'acquirente presente in sala. In presenza di più offerte di pari importo per uno stesso lotto, lo stesso verrà aggiudicato alla prima offerta pervenuta.

Le offerte scritte sono irrevocabili.

Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione comprensivo dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

L'incarico di esecuzione di ordini per corrispondenza viene assunto senza impegno dalla S.A. la quale non assume alcuna responsabilità per eventuali errori e omissioni nella gestione delle offerte.

- al telefono: è necessario compilare l'apposito modulo presente sia sul catalogo che sul sito internet. Le richieste di partecipazione telefonica possono essere relative unicamente a lotti con base d'asta superiore a 500,00 €. In presenza di offerte di pari importo la S.A. darà precedenza all'offerta pervenuta per prima.

- on-line: è necessario registrarsi sulla pagina preposta. Il banditore può accettare offerte provenienti dal web durante l'esecuzione di un'asta. La S.A. non si assume alcuna responsabilità per la mancata esecuzione di un'offerta on-line per errori od omissioni in relazione a questa attività.

7. Non si accettano contanti quando il valore dell'operazione, anche frazionata, è complessivamente pari o superiore a 2.999,00 €. Si accettano pagamenti: - a mezzo assegno circolare non trasferibile intestato a Sant'Agostino Casa d'Aste s.r.l. u.s. , Corso Tassoni 56, 10144 Torino; - a mezzo versamento sul c/c postale 60169521 intestato alla Sant'Agostino Casa d'Aste s.r.l. u.s. ; - a mezzo bonifico bancario presso la BCC Banca di Caraglio, Corso Stati Uniti 132/b /13d, Torino, sul c/c 000280100344 intestato alla Sant'Agostino Casa d'Aste s.r.l. u.s. ,IBAN: IT39 F084 3901 0000 0028 0100 344 - BIC/ SWIFT : ICRAITRR070.

8. Per gli oggetti sottoposti a notifica dello Stato, ai sensi degli artt. 2, 3 e 5 della legge 1 gennaio 1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza delle disposizioni vigenti in materia. Gli acquirenti dovranno versare il 10% del prezzo di aggiudicazione a titolo di deposito e completare il pagamento allo scadere del periodo richiesto dallo Stato per la prelazione. Se il diritto di prelazione venisse esercitato, la S.A. restituirà l'intera somma versata.

9. La voltura e il trasferimento di proprietà sono sempre a carico dell'acquirente.

10. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta.

11. Per qualsiasi controversia dovesse insorgere è stabilita la competenza esclusivamente del Foro di Torino.

AVVISI

LOTTE CON ILLUMINAZIONE

Per i lotti con impianto elettrico, non se ne garantisce il funzionamento.

IMMAGINI DEI LOTTI

Le fotografie di pendole, orologi da polso, tasca e gioielli presenti sul catalogo non sono in scala 1:1, ma sono volte alla massima rappresentatività e visibilità degli stessi.

OROLOGI

Le descrizioni riportate in catalogo degli orologi, siano essi da tasca, da polso, domestici o di altra natura, anche relativamente allo stato di conservazione e ad eventuali restauri, vengono fornite a titolo di orientamento per i potenziali acquirenti, ma non possono essere in nessun modo ritenute esaustive. Anche la Scheda che la S.A. invierà su richiesta del potenziale acquirente, non riveste carattere di totale completezza e potrebbe non segnalare difetti e/o restauri. Tali Schede sono prodotte dai nostri esperti dopo analisi al vero dei pezzi, ma su base soggettiva e non costituiscono ad alcun titolo elemento di dichiarazione o garanzia che possano sostituire l'esame diretto da parte degli interessati all'acquisto. Tutti gli orologi dovranno quindi essere preliminarmente esaminati in modo adeguato dal potenziale acquirente per poterne completamente accertare lo stato, sia estetico che meccanico e funzionale.

I lotti sono venduti nello stato di fatto e la mancata indicazione di un difetto o di un restauro non implica che tale difetto o restauro non possa sussistere.

Gli orologi, in quanto beni di natura meccanica e di uso, sono per loro stessa natura oggetti utilizzati e mantenuti, e, se necessario, riparati, nel corso della loro esistenza: essi vengono analizzati dagli Esperti in fase di preparazione dell'asta, ma la S.A. non assume alcuna garanzia circa il loro stato di funzionamento, la presenza di parti non originali o di restauri.

I meccanismi degli orologi, se non diversamente specificato, si intendono funzionanti ma non revisionati e non ne è stata verificata la precisione.

Nel caso di presenza di movimenti al quarzo non vengono date informazioni sullo stato di funzionamento, se la batteria interna, al momento della verifica da parte degli Esperti, risultasse scarica.

I documenti relativi agli orologi, se non specificato diversamente, non sono presenti.

I cinturini ed i bracciali, se non specificato diversamente, sono da ritenersi non originali. I cinturini, le custodie o le casse o altra parte degli involucri in materiale organico, eventualmente presenti, sono mostrati montati in fase di prevendita a puro scopo di presentazione: i potenziali acquirenti sono consapevoli che l'importazione in Paesi stranieri di materiali provenienti da specie in pericolo di estinzione, quali, a titolo di puro esempio, tartaruga ed avorio, è soggetta alla normativa internazionale CITES. E' quindi indispensabile che il potenziale acquirente provveda ad informarsi adeguatamente, in fase preliminare, relativamente a tali restrizioni, se intende partecipare all'asta per un lotto che contenga, anche solo in parte, materiali di questa tipologia.

ORO, ARGENTO E GIOIELLI

Tutte le informazioni dei punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro e dell'argento, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la S.A. non può essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi.

La S.A. non garantisce i certificati eventuali acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

Se non diversamente specificato gli oggetti in oro si intendono al titolo 750/1000, quelli in argento 800/1000.

Direttore responsabile: Vanessa Carioggia



VALUTAZIONI IN CORSO PER LE PROSSIME ASTE

I nostri esperti sono a vostra disposizione per valutazioni gratuite.

Contattaci subito:

Tel. 011 437.77.70

mail: valutazioni@santagostinoaste.it

WhatsApp: +39 393 28 22 769



Inviaci le foto tramite la pagina dedicata
valutazioni.santagostinoaste.it

Catalogo online
www.santagostinoaste.it



